



**Harmonogram vývozu odpadu na prvý polrok budúceho roka**

strana 3



**Nechajme sa unášať atmosférou Vianoc**

strana 7



**Vinohradnícke domy a architektonické detaily**

strana 12

# Vianočný Pezinok ponúka program pre všetkých

Klisko, trhy, tvorivé dielne, hudobné a tanečné vystúpenia - v centre mesta, v ktorom už panuje vianočná atmosféra, si príde každý na svoje. V ponuke sú tradičné i nové možnosti, ako stráviť predvianočný čas s rodinou a priateľmi.

Zvianočnievať sa začalo už koncom novembra, kedy bolo na Radničnom námestí slávnostne otvorené verejné klisko. Pre korčuľiarov je k dispozícii zdarma denne od 9. do 22. hodiny až do 6. januára. Ide o novinku tohto roka prinášajúcu pohyb a zábavu vo vianočnej atmosfére, ktorú umocňuje osvetlenie spolu s výzdobou centrálnej zóny. Na tej sa opäť podieľali aj pezinští seniory, tentokrát spolu so žiakmi Základnej školy Na bielenisku a študentmi Gymnázia Pezinok a Spojenej školy Obchodná akadémia a Stredná odborná škola podnikania a služieb. V rámci projektu Junior – senior ozdobili pyramídové kvetináče na pešej zóne a adventný veniec okolo Mariánskeho stĺpu. Hlavný symbol Vianoc – tento rok 12 metrový smrek z Limbachu začal žiariť 6. decembra. O jeho rozsvietenie sa už tradične postarali deti s Mikulášom, čertom a anjelom.

Adventné obdobie je spojené nielen s prípravami, ale i s množstvom podujatí, ktoré vedú na najkrajšie sviatky v roku príjemne naladiť.



Klisko na Radničnom námestí bude otvorené počas celých sviatkov. Projekt financuje Nadácia mesta Pezinok

Jedným z prvých bola Vianočná artívia s ponukou výrobkov z dielni regionálnych umelcov, dizajnérov a remeselníkov. Súčasťou boli prednášky, vystúpenia, tvorivé dielne i výstava umeleckých diel. O tradičných ľudových zvykoch a rituáloch našich predkov v zimnom období

porozprávala známa etnologička Katarína Nádaská.

Vo sviatočnom duchu sa nesie celý decembrový program, ktorý prináša zábavu i umelecké zážitky pre všetkých. Vianočnou stálicou sú vystúpenia žiakov tanečného a hudobného odboru Základnej

umeleckej školy Eugena Suchoňa (ZUŠ), podujatia na školách a vianočné trhy v centre mesta. Predaj tradičného tovaru spojený s kultúrnym programom na Radničnom námestí si môžete vychutnať od piatka 13. do nedele 15. decembra. Slávnostné otvorenie trojdňo-

vého podujatia plného chutí, vôní a tradícií bude o 15.55 h. Tešiť sa môžete, ako vždy, aj na Živý vianočný orloj z nárožného arkiera Starej radnice v podaní dobrovoľníkov z Malokarpatskej komunitnej nadácie Revia.

**Pokračovanie na str. 6**



## V krátkosti

- **Primátor Pezinka Roman Mács** spoločne s delegáciou vedenou predsedom Bratislavského samosprávneho kraja Jurajom Drobom sa koncom novembra zúčastnil zahraničnej pracovnej cesty v Bruseli, kde sa venoval témam regionálneho rozvoja, spolupráce s európskymi inštitúciami a možnostiam posilnenia čerpania eurofondov pre mesto Pezinok a Bratislavský kraj.
- **Obnova priestoru na Kupeckého ulici** so zavedením vodozádržných opatrení je v závere. Priestor ponúkne 59 parkovacích miest, nový je vegetačný pás zelene so stromami (33 ks) a trvarkami. Súčasťou je aj oprava spevnenej plochy na Zámockej ulici, kde pribudli tri stromy a vznikne 11 parkovacích miest. Ukončenie prác je plánované na 15. decembra.



- **Na Šancovej ulici** sa zmenila organizácia dopravy. Na základe schválenia Okresného dopravného inšpektorátu Policajného zboru v Pezinku je tento úsek od vyústenia ulice Sama Chalupku až po Meisslovu ulicu zjednosmerený. Cieľom je zlepšenie organizácie parkovania a zvýšenie bezpečnosti chodcov aj vodičov.
- **Na Holubyho ulici** pribudlo 8 agátov. Ich výsadbu zabezpečili obyvatelia bytového domu na Holubyho 16 v spolupráci s mestom.



- **Mesto sa zapojilo do projektu Expandi 4.0**, v rámci ktorého nedávno zorganizovalo školenie o kybernetickej bezpečnosti pre zástupcov malých a stredných organizácií na území mesta. Z dôvodu narastajúceho počtu kybernetických útokov plánuje miestna samospráva tieto školenia pravidelne opakovať a rozširovať ich dostupnosť.
- **Na hlavnom cintoríne** na Seneckej ulici vznikajú základy pre kolumbárium – stavbu určenú na ukladanie urnien. Návrh počíta so 16 obojstrannými urnovými stenami a 18 jednostrannými, s novým chodníkom vrátane osvetlenia a s mobiliárom.



- **Samospráva ponúka projekt Digitálni seniori**, ktorý organizuje Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a inovácií SR s cieľom podporiť vzdelávanie seniorov a zdravotne znevýhodnených občanov v oblasti digitálnych technológií. Prvý kurz bol ukončený začiatkom decembra, v novom roku sú plánované ďalšie. Potrebná je registrácia na stránke [www.digitalniseniori.gov.sk](http://www.digitalniseniori.gov.sk).



Otvárania sa zúčastnili aj pezinskí atléti, ktorí predviedli ukážkový tréning

## Pezinok má nový športový areál

Mesto Pezinok slávnostne otvorilo moderné multifunkčné športovisko, ktoré sa nachádza pri Základnej škole Fándlyho.

Otvorenie sa uskutočnilo za účasti významných osobností zo sveta športu a verejného života, medzi ktorými boli Peter Korčok, prezident Slovenského atletického zväzu, olympionik Jozef Gönci, triatlonista Rastislav Srnánek, Ján Záhončík, člen správnej rady Fondu na podporu športu a účastník OH 1992 v Barcelone, Silvia Švecová – štatutárna zástupkyňa klubu a hlavná trénerka Triatlon Pezinok a Monika Šišková, riaditeľka Odboru vzdelávania, inovácií a priezových činností Ministerstva cestovného ruchu a športu SR.

Pôvodné futbalové ihrisko na okraji areálu ZŠ Fándlyho sa transformovalo na moderné športovisko. Ponúka bežeckú dráhu s okruhom o obvode približne 200 m, ktorá je vybavená nábehovými rovinami pre atletické disciplíny, ako aj multifunkčné ihrisko s mantinelmi. K dispozícii sú aj ihrisko pre plážový volejbal a petangové ihrisko. Športovisko bude vybavené brámkami pre minifutbal, tenisovým a volejbalovým setom.

Areál bude prevádzkovaný na základe schváleného prevádzkového poriadku, ktorý stanovuje pravidlá a podmienky využívania jednotlivých športovísk, ako aj otváracie hodiny a pravidlá pre verejnosť. Prevádzkový poriadok zabezpečí efektívne a bezpečné využívanie areálu všetkými návštevníkmi, a to ako školami a športovými klubmi, tak aj širokou verejnosťou. Tento poriadok bude obsahovať aj podmienky pre organizovanie športových podujatí, aby sa zaisťovala plynulá prevádzka areálu bez kolízií medzi rôznymi aktivitami.

Celkové náklady na výstavbu areálu predstavovali 341 200,66 eur, pričom mesto Pezinok získalo grant vo výške 237 622,28 eur z Fondu na podporu športu. Tento projekt je ďalším krokom v pláne modernizácie športovej infraštruktúry mesta, ktorá už zahŕňa pumptrackovú dráhu a zmodernizovaný cajlanský štadión.

Michal Lukáč  
Foto: -red-

## Od januára sa bude cestovať zadarmo

Mestská hromadná doprava, ktorú v súčasnosti zabezpečujú štyri autobusové linky, bude od januára 2025 bezplatná. Zároveň pribudnú nové zastávky a lokality, v ktorých budú autobusy premávať.

Zavedenie bezplatnej mestskej autobusovej dopravy (MAD) v Pezinku s účinnosťou od 1. januára 2025 schválili poslanci mestského zastupiteľstva na septembrovom rokovaní. Zelenú dostalo aj rozšírenie trás a navýšenie počtu zastávok. Tie pribudnú na Kutuzovovej ulici smerom do mesta a z mesta, na Panskom chodníku v oboch smeroch a na Okružnej ulici v jednom smere. „Nové zastávky budú zriadené ako dočasné, kým nebudú vybudované v súlade s platnými normami a vyhláškami. Pracujeme na ich príprave a prosíme obyvateľov o trpezlivosť,“ povedal vedúci referátu dopravy a technickej infraštruktúry Mestského úradu Pezinok Ákos Nagy.

### Trasovanie od januára 2025:

- Linka 1 (zelená trasa): Nemocnica – Železničná stanica cez Sever
- Linka 2 (oranžová trasa): Nemocnica – Železničná stanica cez Muškát
- Linka 3 (žltá trasa): Kučičdorfská dolina – Železničná stanica cez Panský chodník
- Linka 4 (modrá trasa): Veľký a malý okruh cez Okružnú a Komenského ulicu

Grafikony jednotlivých spojov budú zverejnené v najbližších týždňoch na webe mesta.

-nb-

## OZNAMY

### Daňová povinnosť

Do 31. januára 2025 je daňovník povinný podať príslušnému správcovi dane priznanie k dani z nehnuteľností, k dani za psa, k dani za predajné automaty a k dani za nevýherné hracie prístroje.

Každý vlastník, správca, nájomca alebo skutočný užívateľ pozemku, bytu, rodinného domu, alebo stavby podáva daňové priznanie k **dani z nehnuteľnosti** v tej obci alebo meste, na území ktorého sa nachádza nehnuteľnosť.

Pre zdaňovacie obdobie roka 2025 je rozhodujúci zápis v katastri. Daňové priznanie musia stihnúť podať do 31. 1. 2025 tí daňovníci, ktorí v čase od 2. 1. do 31. 12. 2024:

- nadobudli nehnuteľnosť a budú k 1. januáru 2025 zapísaní v katastri nehnuteľností,
- predali nehnuteľnosť a už nebudú k 1. januáru 2025 zapísaní v katastri nehnuteľností,
- alebo u nich nastali zmeny skutočností, ktoré majú rozhodujúci vplyv na vyrušenie dane.

Podat' ho musí daňovník aj vtedy, ak nehnuteľnosť síce nadobudol už v predchádzajúcich rokoch, ale doteraz za ňu ešte nepodal priznanie. Ak v priebehu zdaňovacieho obdobia ale nadobudne nehnuteľnosť vydražením alebo dedením, je povinný podať priznanie k dani z nehnuteľností do 30 dní od vzniku daňovej povinnosti.

Daňové priznanie nepodáva ten majiteľ nehnuteľnosti, ktorý už v predchádza-

júcich rokoch podal priznanie a v jeho vlastníctve nenastali žiadne zmeny.

Ak vznikne daňová povinnosť k **dani za psa, k dani za predajné automaty a k dani za nevýherné hracie prístroje** v priebehu zdaňovacieho obdobia, daňovník je povinný podať priznanie k tejto dani najneskôr do 30 dní odo dňa vzniku daňovej povinnosti.

Daňové priznanie treba podať na predpísaných tlačivách, ktoré sú k dispozícii u správcu dane na Mestskom úrade Pezinok v klientskom centre alebo na druhom poschodí, na referáte miestnych daní Mestského úradu v Pezinku, prípadne na stránke mesta [www.pezinok.sk](http://www.pezinok.sk) v časti Samospráva – Dokumenty.

Referát miestnych daní  
MsÚ Pezinok

### Bezpečné sviatky

Hasiči upozorňujú, že vianočné obdobie je spojené so zvýšeným nebezpečenstvom vzniku požiaru. Je potrebné mať na pamäti, že horiaca sviečka je otvorený oheň. Každý rok dochádza počas sviatkov k požiarom od horiacich sviečok umiestnených hlavne na adventných vencoch, ale aj k požiarom vianočných stromčekov v dôsledku nekvalitného a nesprávne inštalovaného osvetlenia či skratov nekvalitných elektrických svietnikov. Príčinou nešťastia, bolesti a škôd je každoročne aj rôzna zábavná pyrotechnika. Nepoužívajte doma vyrobené pyrotechnické hračky. Používajte len ohňostroje, rakety, svetlice, delobuchy či piráty zakúpené v obchode a pri manipulácii s nimi sa riadte odbornými radami a návodom. Zábavná pyrotechnika nepatrí do rúk detí, preto ju starostlivo uchovávajte mimo ich dosah.

Okresné riaditeľstvo  
Hasičského a záchranného  
zboru v Pezinku



## Harmonogram vývozu odpadu na prvý polrok budúceho roka

### OKRUH I

**Ulice:** A.Šilhára, Banická, Bottova, Cajlanská, dona Sandtera, Dr.Bokesa, Dr.Štohla, F.P.Drobiševa, gen.Pekníka, gen.Svobodu, gen.Viesta, Gogol'ova, Jamnických, Javorová, Jilemnického, Jiráskova, kpt.Jaroša, Krížna, Kutuzovova, Malacká cesta, Markušova, Najmarova, Nálepka, Pod kalváriou, Rázusova, Richarda Rétiho, Schaubmarova, Svätoplukova, Šafárikova, Šteberlova, Švermova, Topoľová, Záhumenice, Zumberská, Žarnovických

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	7 /utorok/, 20	13	13	-
Február	3, 17	10	10	4
Marec	3, 17, 31	3, 10, 17, 24, 31	10	18
Apríl	14, 28	7, 14, 22/utorok/, 28	7	15
Máj	12, 26	5, 12, 19, 26	5	27
Jún	9, 23	2, 9, 16, 23, 30	2, 30	-

### OKRUH II A

**Ulice:** Lesnícka, Senecká, Silvánová, Šenkvičská cesta, Talihov dvor, Trnavská, Viničnianska cesta

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	8 /streda/, 21	13	13	-
Február	4, 18	10	10	4
Marec	4, 18	3, 10, 17, 24, 31	10	18
Apríl	1, 15, 29	7, 14, 22/utorok/, 28	7	15
Máj	13, 27	5, 12, 19, 26	5	27
Jún	10, 24	2, 9, 16, 23, 30	2, 30	-

### OKRUH II B

**Ulice:** Dobšinského, Farská, Fortna, Hasičská, Hollého, Holubyho, Hrnčiarska, Jesenského, Kalinčiaková, Kollárova, Kukučínova, Kupeckého, Kuzmányho, M.R.Štefánika, Malokarpatská, Meisslova, Mladoboleslavská, Moyzesova, Mýtna, Na bielenisku, Panholec, Pod lipou, Potočná, Radn.Námestie, Sama Chalúpku, Sládkovičová, Slnecná, Svätajurská, Šancová, Št.Polkorába, Za hradbami, Za koničkom, Záhradná, Zámocká, Zigmundikova, Žel.stanica,

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	8 /streda/, 21	14	14	-
Február	4, 18	11	11	5
Marec	4, 18	4, 11, 18, 25	11	19
Apríl	1, 15, 29	1,8,15,23/streda/,29	8	16
Máj	13, 27	6, 13, 20, 27	6	28
Jún	10, 24	3, 10, 17, 24	3	-

### OKRUH III A

**Ulice:** 1.mája, Bernolákova, Fajgalská cesta, Fándlyho, Fraňa Kráľa, Hviezdoslavova, Leitne, Obrancov mieru, Vajanského, Vínohradnícka cesta,

**Turie Brehy:** Kamenice, Podhorská, Vincúrska

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	9 /štvrtok/, 22	14	14	-
Február	5, 19	11	11	5
Marec	5, 19	4, 11, 18, 25	11	19
Apríl	2, 16, 30	1,8,15,23/streda/,29	8	16
Máj	14, 28	6, 13, 20, 27	6	28
Jún	11, 25	3, 10, 17, 24	3	-

### OKRUH III B

**Ulice:** Bratislavská, Bystrická, Drevárska, Komenského, Majakovského, Mierová, Nerudova, Puškinova, Saulakova, SNP, Tehelná, Tolstého, Za dráhou

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	9 /štvrtok/, 22	15	15	-
Február	5, 19	12	12	6
Marec	5, 19	5, 12, 19, 26	12	20
Apríl	2, 16, 30	2,9,16,24/štvrtok/,30	9	17
Máj	14, 28	7, 14, 21, 28	7	29
Jún	11, 25	4, 11, 18, 25	4	-

### OKRUH IV

**Ulice:** Eugena Suchoňa, Glejovka, Kataríny Franklovej, Ludovíta Rajtera, Obchodná, Okružná,

**Grinava:** Cintorínska, Černicová, Družstevná, D. Virgoviča, Grobská cesta, Hečkova, Hurbanova, Jána Raka, Liesková, Limbašská cesta, Matúškova, Mlynárska, Myslenická, Nezábudková, Nová, Orešie, Podkarpatská, Pri mlyne, Púpavova, Ružová, Štúrova, Trnková, Vinice č.1, Za Panskou záhradou, Železničná

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (NÁDOBA)	BIO ODPAD (NÁDOBA)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (NÁDOBA)
Január	10 /piatok/, 23	15	15	-
Február	6, 20	12	12	6
Marec	6, 20	5, 12, 19, 26	12	20
Apríl	3, 17	2,9,16,24/štvrtok/,30	9	17
Máj	2 /piatok/, 15, 29	7, 14, 21, 28	7	29
Jún	12, 26	4, 11, 18, 25	4	-

### OKRUH Vinice

MESIAC	NETRIEDENÝ ODPAD (VRECE)	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM	PAPIER (VRECE)
Január	10, 24	10	-
Február	7, 21	7	21
Marec	7, 21	7	21
Apríl	4, 17/štvrtok/	4	17
Máj	2, 16, 30	2, 30	16
Jún	13, 27	27	-

### KALENDÁR VÝVOZU 1100 l sídliská

MESIAC	SKLO	PAPIER	TROJZBER PLÁSTY, KOVY, VKM
Január	2, 14, 28	3, 10, 17, 24, 31	2, 9, 16, 23, 30
Február	11, 25	7, 14, 21, 28	6, 13, 20, 27
Marec	11, 25	7, 14, 21, 28	6, 13, 20, 27
Apríl	8, 23	4, 11, 19, 26	3, 10, 17, 25
Máj	6, 20	3, 10, 16, 23, 30	2, 9, 15, 22, 29
Jún	3, 17	6, 13, 20, 27	5, 12, 19, 26

### ZBER KOMUNÁLNEHO ODPADU Z REKREAČNÝCH STREDÍSK

MESIAC	SLNEČNÉ ÚDOLIE (streda)	STUPY, KUČIŠDORF (utorok)
Január	2 a 9 /štvrtok/, 15, 22, 29	8 /streda/, 14, 21, 28
Február	5, 12, 19, 26	4, 11, 18, 25
Marec	5, 12, 19, 26	4, 11, 18, 25
Apríl	2, 9, 16, 24 /štvrtok/, 30	1, 8, 15, 23 /streda/, 29
Máj	7, 14, 21, 28	6, 13, 20, 27
Jún	4, 11, 18, 25	3, 10, 17, 24

## Harmonogram vývozu kuchynského odpadu v roku 2025

Vývozy biologicky rozložiteľného kuchynského odpadu (BRKO) v rodinných domoch a na sídliskách. Pri rodinných domoch aj výmena vedierka na olej.

Rodinné domy - Kuchynský odpad vo vrečku a plné vedierko na olej prosíme vyladiť do 7. hodiny v deň vývozu.

### Pondelok, Zóna A (žltá):

Fajgalská cesta, Kamenice, Podhorská, Vincúrska, Sadová (Leitne), Myslenická, Vinice, Nová, Grobská cesta, Železničná, Orešie, Podkarpatská, Matúškova, Jána Raka, Štúrova, Hurbanova, Cintorínska, Družstevná, D. Virgoviča, Mlynárska, Trnková, Černicová, Liesková, Hečkova, Púpavová, Ružová, Nezábudková, Za panskou záhradou, Limbašská cesta, Pri mlyne, Ludovíta Rajtera, Eugena Suchoňa, Obchodná, Okružná, Kataríny Frankovej, Majakovského, SNP, Gorkého, Glejovka

### Utorok, Zóna B (červená):

Komenského, Saulakova, Tolstého, Fraňa Kráľa, Puškinova, 1. Mája, Mierová, Hviezdoslavova, Vajanského, Bernolákova, Obrancov mieru, Fándlyho, Nerudova, Bratislavská, Bystrická, Za koničkom, Svätajurska, Drevárska, Kukučínova

### Streda, Zóna C (zelená):

Malacká cesta, Kutuzovova, Krížna, Šteberlova, Žarnovických, Jamnických, Banická, Doktora Bokesa, Bottova, Záhumenice, Dona Sandtera, L. Novomestského, Svätoplukova, Suvorovova, Na Bielenisku, Javorová, Topoľová, Pod kalváriou, Kučičdorfská dolina (bytovka), Dr. Štohla, Najmarova, Richarda Rétiho, Schaubmarova, Zumberská, Alfonza Šilhára, Sasinkova

### Štvrtok, Zóna D (oranžová):

Veltínska, Hroznová, Muškátová, Silvánová, Rulandská, Šenkvičská (Panholec), Slnecná, Sládkovičova, Sama Chalupku, Dobšinského, Mýtna, Šancová, Pod lipou, Meisslova, Záhradná, Hollého, Moyzesova, Lesnícka, Mahulanka, Za dráhou, Tehelná, M. R. Štefánika, Trnavská, Senecká, Kalinčiaková, Gen. Viesta

### Piatok, Zóna E (čierna):

Generála Svobodu, Kpt. Jaroša, Nálepka, Markušova, F. P. Drobiševa, Generála Pekníka, Cajlanská, Šafárikova, Gogol'ova, Rázusova, Jilemnického, Jiráskova, Zámocká, Kupeckého, Št. Polkorába, Mladoboleslavská, Za hradbami, Jesenského, Holubyho (+železničná stanica), Potočná, Farská, Švermova, Hrnčiarska, Kollárova, Radničné námestie, Malokarpatská, Zigmundikova, Kuzmányho

### Presuny pre sviatky:

- 1. január (streda) – presun na štvrtok 2. január
- 6. január (pondelok) – presun na utorok 7. január
- 18. apríl (piatok) – presun na štvrtok 17. apríl
- 21. apríl (pondelok) – presun na utorok 22. apríl
- 1. máj (štvrtok) – presun na stredu 30. apríl
- 8. máj (štvrtok) – presun na stredu 7. máj
- 29. august (piatok) – presun na štvrtok 28. august
- 1. september (pondelok) – presun na utorok 2. september
- 15. september (pondelok) – presun na utorok 16. september
- 17. november (pondelok) – presun na utorok 18. november
- 24. december (streda) – presun na pondelok 22. december
- 25. december (štvrtok) – presun na utorok 23. december
- 26. december (piatok) – presun na pondelok 29. december



## POZDRAVY Z PREDMESTIA

Grinavskí poslanci Eva Pilátová a Tomáš Vlachovič usporiadali v stredu 27. novembra stretnutie s občanmi – poslanecký deň. Témami stretnutia boli aktuálne informácie z diania v samospráve a problémy, ktoré obyvateľov mestskej časti trápia. K nim bezpochyby patrí predovšetkým doprava v uliciach. Hostom stretnutia bol náčelník Mestskej polície (MsP) Igor Schwarz, ktorý prítomných informoval o možnostiach a postupoch MsP v súvislosti s diskutovanými témami.

Využívajúc dotáciu mesta Pezinok z participatívneho rozpočtu vybudovali aktivisti a dobrovoľníci ohradenie kontajnerového stojiska na Hurbanovej ulici. Zámerom projektu bolo skultúrniť miesto, kde sa sústreďuje odpad a ktoré roky negatívne ovplyvňuje verejný priestor. Pokračovaním projektu bude zazelenanie konštrukcie v jarných mesiacoch budúceho roka. Stojisko navrhol Radovan Rusnák, vyrobil Marián Hubinský. Spolupracovali Majka Dobrotková, Paulínka Dobrotková, Betka Hubinská, Adam Kulich, Marek Fajnor a Eva Pilátová.



Dobrovoľníci pripravili v grinavskom parčíku pri stromčeku mikulášske stretnutie, kam deti prišli Mikulášovi, anjelovi aj čertovi zaspievať, zarecitovať a odovzdať krásne obrázky. Mikuláš so sprievodom navštívil aj deti v Glejovke.



Putovná grinavská vlajka zavítala začiatkom decembra do juhoamerickej oblasti Patagónia. Pred horou Fitz Roy ju zvečnili Dáška a Ivo Spillerovci.



Automobilový pretekár Pavol Jajcay obhájil prvenstvo z minulého roka a stal sa už celkovo tretíkrát víťazom medzinárodnej automobilovej súťaže Mazda MX-5 NA Cupu, ktorá prebieha počas celého roka. Blahoželáme!



Viac aktuálnych informácií a fotografií nájdete na FB profile Aktivita Grinava

Eva Pilátová  
Foto: Grinavania



Diskutovali osobnosti zo spoločenského života

## O slobode a spoločnosti

Besedu pod názvom 35 rokov slobody? usporiadala občianska iniciatíva Verejnosť za ochranu demokracie v spolupráci s Mestom Pezinok k 35. výročiu 17. novembra. V Pezinskom dome kultúry debatovalo dvanásť osobností z rozličných oblastí života spoločnosti o období od Novembra 89, cez mečiarizmus, vstup Slovenska do EÚ a NATO, vraždu novinára Jána Kuciaka a jeho priateľky až po súčasnú vládu Roberta Fica. Ako tieto momenty formovali našu krajinu a aké základy stavajú pre našu spoločnosť? Diskutujúci spoločne hľadali aj odpovede o súčasnom živote i budúcnosti mladých, krajiny, útokoch na nezávislosť médií, normalizácii v kultúre, o kríze demokracie, polarizácii spoločnosti a rozpade dôvery v štátne inštitúcie, politiku a zastupiteľskú parlamentnú demokraciu.

Text a foto: ek



Kniha PEZINOK – BIGBEATOWN je oficiálne na svete. Autori ju venovali zosnulému kamarátovi Lajovi Slimákovi. Krstný otec, gitarista Vladimír Minda priniesol Lajkovu gitaru a z knihy sa stalo najväčšie trsátko, ktorým Ján Štrba, Pavol Boriš a Petter Bittner spoločne uviedli novinku do života. Kniha mapujúca bigbeatovú scénu v Pezinku od 50. rokov do roku 2001 prináša spomienky hudobníkov, ale aj doteraz nezverejnené fotografie. Kto by ju chcel vlastniť alebo darovať, nájde ju v pezinskom kníhkupectve Artforum.

Foto: Martina Mlčuchová

## Klub dôchodcov ďakuje za pomoc

Pre seniorov, ktorí sa stretávajú v Klube dôchodcov na Kollárovej ulici, bol rok 2024 bohatý na aktivity spojené s cestovaním i zveľaďovaním, pri ktorom podalo pomocnú ruku mesto i Mestský podnik služieb.

Členovia klubu aj tento rok využili možnosť zapojiť sa do participatívneho projektu mesta a získali 2 375 eur na stavbu pergoly. Nakoľko išlo o náročnejšie práce, požiadali vedenie Mestského podniku služieb na Trnavskej ulici o pomoc. „Nielenže upravili terén, ale celú pergolu nám v krátkom čase postavili, za čo im veľmi pekne ďakujeme,“ povedala vedúca klubu Alžbeta Strapáková. Komunitnú záhradu, ktorú budú seniory stále vylepšovať, plánujú využívať na posedenia pri poézii a hudbe. „V tejto súvislosti sa chcem obrátiť na našich obyvateľov, psíčkarov, aby v tomto priestore nevenčili svojich miláčikov. Nie je príjemné vidieť ráno kopy exkrementov na chodníku, na ihrisku, kde chodia aj deti. Komunitná záhrada aj mestské priestory, ktoré ľudia upravujú, patria všetkým nám, tak si ich vážme a zveľaďujme, aby sme sa v našom krásnom meste cítili dobre,“ uviedla A. Strapáková. Do participatívneho projektu sa klub zapojil aj v roku 2023. Z finančnej podpory mesta svojpomocne vybudovali petangové ihrisko.

Okrem prác v záhrade a skrášľovania okolia klubu stihli seniory navštíviť kaštieľ vo Vodera- doch, Archeopark v Cíferi – Pác, vianočné trhy v Schloss Hofe v Rakúsku a aj viaceré kultúrne podujatia. „Prajeme všetkým Pezinčanom požehnané vianočné sviatky a v novom roku 2025 veľa zdravia,“ uviedla na záver vedúca Klubu dôchodcov na Kollárovej ulici.

Klub dôchodcov, Kollárova ulica



Nová pergola v areáli pri klube



# Rozmýšľať a tvoriť je zábava

S redakciou mesačníka Pezinčan už takmer rok spolupracuje 12-ročná Ninka Vargová, ktorá pravidelne pripravuje komiks Bobuľovci. Bavia ju knihy, kreslenie a akákoľvek tvorivá činnosť, do budúcnosti by sa však rada uberala celkom iným smerom.

Ninka, od marca pripravuješ pre noviny komiks, ale veľa o tebe nevieme. Prečo sa venuješ komiksovej tvorbe a ako si sa k nej dostala?

Keď náš učiteľ fyziky odchádzal zo školy, nakreslil na tabuľu panáčka, ktorý vyzeral komiksovo. Vtedy som si povedala, že to by ma celkom bavilo kresliť. A raz, keď som bola u babky a nemala som, čo robiť, tak som si skúsila niečo nakresliť a potom to už išlo.

## O čom bol tvoj prvý komiks?

O tom, ako vybuchla škola. „Juro, čo ste preberali v škole? Chémiu. A čo budete preberať v škole zajtra? V akej škole?“

Každý mesiac máš pre čitateľov Pezinčana jeden vtíp. Vymýšľáš ich alebo ich niekde počuješ, čítaš?

Väčšinou niekde nájdem vtíp a zapamätám si ho. Ak si neskôr nespomeniem na celé znenie, tak si ho upravím a vymyslím tak, ako sa mi páči. Snažím sa ich pripravovať vždy tematicky, podľa toho, aké je obdobie. Veľkou inšpiráciou je aj okolie.

Hlavnými aktérmi tvojho komiksu je rodina Bobuľovcov. Prečo práve tento názov?

Bobuľovci ako bobule hrozna, čo sa hodí do Pezinka. To bol mamin nápad.

Čomu sa rada venuješ okrem komiksovej tvorby?

Vymýšľaniu narodeninových želaní. Keď idem niekomu zablahoželať, tak si v ten moment vymyslím pranie, a to ma veľmi baví.

Počula som, že aj píšeš, vraj si sa úspešne zúčastnila niekoľkých literárnych súťaží.

Áno, keď mám čas, tak píšem poviedky. Väčšinou cez prázdniny. Teraz nemám veľa času, lebo mám povinnú literatúru z angličtiny a projekty, domáce úlohy, písomky, krúžky. Bola som na jednej celoslovenskej

súťaži, neviem, ako sa volala, tam som dostala za poviedku o nočnom meste druhé miesto a potom som bola ešte na súťaži v Malokarpatskej knižnici v Pezinku.

## Aké krúžky navštevuješ po škole?

Chodím na doučovanie z angličtiny, lebo v tom nie som veľmi dobrá. Potom chodím na výtvarnú do Základnej umeleckej školy, na krúžok storymatikov v Malokarpatskej knižnici a na hádzanú. V škole mám ešte klavír.

Čo robíš, keď sa neučíš, ani netvoríš. Ako tráviš voľný čas?

Veľmi rada čítam knihy, hlavne fantasy. Teraz čítam Northern Lights po anglicky, to som čítala, keď som mala 9 rokov po slovensky, séria Temné hmoty. To je veľmi dobrá kniha, ale mám veľa obľúbených. Teraz by som chcela dočítať ešte Eragona, ktorého mám rozčítaného, potom by som si chcela prečítať Leilu a modrastú líšku, Jaternice tiahnu na Paríž a potom ešte Talon, Kosec. Naposledy som dočítala tretiu časť z Eragona Brisingr. Najviac ma bavila kniha Northern Lights alebo Domov pre neobyčajné deti slečny Peregrinovej. Milujem fantasy. Ešte mám rada seriály fantasy, ale aj dokumenty o živočíchoch a rastlinách. Pozerala som raz dokument, ktorý úplne zmenil moje vnímanie rastlín. Volalo sa to The Green Planet.

V súčasnosti navštevuješ siedmy ročník základnej školy. Máš obľúbený predmet?

Biológiu. A nemám rada predmety, na ktoré sa musíme iba „drilovať“, napríklad hlavné mestá na geografii alebo vybrané slová, slovíčka z nemčiny. Inak je geografia super. Aj matematika, ak riešime príklady, nad ktorými musím rozmýšľať. To je potom väčšia sranda.

O dva roky ťa čaká výber strednej školy. Už si premýšľala, kde by si chcela v štúdiu pokračovať?

Asi na nejakej bilingválnej škole, lebo by som chcela ísť študovať do zahraničia.



Neviem presne, kam by som chcela ísť, ale určite sa chcem učiť v angličtine.

## Prečo chceš ísť študovať do zahraničia?

Pretože tu nepoznám veľa vysokých škôl s odborom biológia. Mój sen je byť biologičkou, pretože ma fascinujú zvieratá a rastliny. Chcela by som študovať, ako premýšľajú, skúmať napríklad orangutany alebo mravce, ktoré sú dosť zaujímavé, objaviť nejaký živočíšny exemplár a všetko zdokumentovať. A do toho by som si chcela ešte animovať alebo písať, ale iba vo voľnom čase.

Skúmanie prírody je spojené s cestovaním. Kam by si sa chcela pozrieť?

Na Nový Zéland. Sú tam veľmi pekné prírodné parky, jazerá, hory, na ktorých možno nájsť skaly, ktoré boli pri počiatku sveta a žijú tam živočíchy, ktoré nikde inde nie sú. Ešte Afrika je pekná, Ázia a Južná Amerika alebo úplný sever Severnej Ameriky alebo ešte sever Európy, tam sú tiež veľmi zaujímavé zvieratá. Ešte by som chcela ísť na juh Európy, lebo tam je veľmi veľa mačiek a ja mám rada mačky.

## Blížia sa Vianoce. Na čo sa najviac tešíš?

Na hľadanie darčiekov. Aj na pečenie, ale najviac na ochutnávanie. Rada pozerám české komédie, tie staršie ako napríklad Jára Cimrman, Popluška, ale moja obľúbená je česká komédia Jáchyme, hoď ho do stroje.

Nina Bednáriková  
Foto: archív rodiny

## BOBUĽOVCI



Nina Vargová,  
žiacka 7. ročníka základnej školy

## Tí, čo sa hrajú s príbehmi

Malokarpatská knižnica v Pezinku má novinku – detský klub pod názvom Storymatici, v ktorom sa deti stretávajú každú druhú stredu. Nejde o čitateľský klub. „Nečítame si, ani nerobíme rozborov diel, ktoré sme prečítali doma. Toho majú deti dosť aj inde. My sa hráme s knihami a hráme sa v knižnici,“ vysvetlila lektorka knižnice Katarína Cigánová. Storymatici je klub, ktorý ponúka deťom priestor nájsť si svojich ľudí, niekoho na svojej vlne. V klube

si nájde miesto náruživý čitateľ, fanúšik počítačových alebo stolových hier s príbehom, fanúšik filmov alebo ten, kto jednoducho rád rozpráva historky. V strede aktivít, ktorým sa deti venujú, vždy stojí príbeh.

Storymatici sa pod vedením lektorky Kataríny Cigánovej vydávajú priamo do hĺbín príbehov, skúšajú vytvoriť vlastnú príbehovú linku, pomocou rolkových hier sa učia empatii, vďaka

blackout poetry technike sa len tak mimochodom naučia rýchlo analyzovať text. „Testujeme svoj mozog, koľko sme si prečítali a koľko sme si doplnili sami, vytvárame knižné výbery pre návštevníkov. Zároveň sa popri tom vytvára prostredie slobodného čítania. Veríme, že klub Storymatici bude bezpečným zázemím pre mladých milovníkov príbehov z Pezinka a okolia,“ dodala K. Cigánová. Stretnutia detí v klube sa konajú po výpožičných hodinách, majú teda oddelenie iba pre seba.

V čase krízy čítania a pochopenia písaného textu vytvára knižnica prostredie podpory a dôvery. Pre celoživotnú lásku ku knihám je potrebné deťom vytvoriť podmienky. Knižnica už ponúka to hlavné – knihy a široký záber žánrov na rôznych čitateľských úrovniach. Klub navyše poskytuje možnosť podeliť sa o svoje pocity z prečítaného, dáva priestor na diskusiu. Deti vidia vzory vo svojich rovesníkoch, a to má tiež veľký vplyv na chuť čítať.

Malokarpatská knižnica  
v Pezinku



# Vianočný Pezinok ponúka program pre všetkých

## Dokončenie zo str. 1

Súčasťou adventného programu je tvorenie pre rodiny a komunity s názvom Čarovné drevené koliesko a kúzelný les. Návštevníci sú v dome kultúry vítaní od 7. do 13. decembra. Nové je podujatie Pezinské tanečné večery, ktoré mesto organizuje pre skôr narodených i pre tých, ktorí milujú hudbu a tanec 60. až 90. rokov. Posledné tanečné stretnutie v tomto roku sa bude konať v priestoroch Domu kultúry Pezinok 13. decembra od 17. hodiny. V ponuke naďalej ostávajú výstavy múzeí

– Nevidené pamätihodnosti mesta Pezinok v Mestskom múzeu a Miznúce v Malokarpatskom múzeu. Nová príbuddla v dome kultúry, kde vystavujú svoje diela absolventi výtvarného odboru ZUŠ pod názvom Z rozprávky do rozprávky.

Záver roka bude patriť Rozlúčke so starým rokom na pešej zóne v centre mesta, kde o 16. hodine vystúpi multižánrový husľový virtuóz Marco Rajt. V mestskej časti Grinava si koncoročným punčom pripijú v kúrii Grünfeld.

-nb-, foto: -red-



Vianočný stromček rozsvietil Mikuláš s deťmi



Príprava výzdoby spojila generácie



Novou mikulášskou atrakciou bol vianočný autobus



## JANUÁR 2025

6. 1. 2025  
od 10.00 do 12.30 h

### Trojkráľové preteky

26. ročník pretekov v orientačnom behu. Org. KOB SOKOL Pezinok. Miesto konania: Štart: centrum mesta Zámocký park

6. 1. 2025

### Novoročný prípitok na vyhlíadke

Stretnutie občanov na Grinavskej vyhlíadke. Org. Občianska inícia-tíva Grinava. Miesto konania: Grinavská vyhlíadka

8. 1. 2025 o 17.00 h

### Zvečnení ohňom

Vernisáž výstavy keramiky manželov Nika Zupana a Barbary Zupanovej-Štambergerovej zo Slovinska. Org. mesto Pezinok a p. Z. Blaževič. Miesto konania: Minigaléria DK Pezinok

9. 1. 2025 od 7.30

### Bratislavská lyžiarska séria

1. kolo pretekov v obrovskom slalome pre deti a mládež. Org. Ski Club ZEAL Slovakia. Miesto konania: Lyžiarske stredisko Pezinská Baba

11. 1. 2025  
od 9.00 do 12.00 h

### Zimný swap

Daj druhú šancu oblečeniu, ktoré už nenosíš. Zber oblečenia: piatok 10. 1. od 14. do 19.00 h, sobota 11. 1. od 8. do 9.00 h. Org. mesto Pezinok, Ekocharita a M. Wagingerová. Miesto konania: DK Pezinok

11. 1. 2025

### Novoročný koncert s orchestrom na zámku

Koncert pod taktovkou slovenského dirigenta Adriána Kokoša v sprievode 22 členného symfonického orchestra. Org. Palace Hotel Pezinok, s. r. o. Miesto konania: Šimák zámok Pezinok

12. 1. 2025

### Karel Roden - Rozhovory

Exkluzívna moderovaná talkshow s českou hereckou legendou. Org. Palace Hotel Pezinok, s. r. o. Miesto konania: Šimák zámok Pezinok

13. - 17. 1. 2025

### Školské maratónske hry

Preteky pre deti základných škôl okresu Pezinok a Senec. Org. BE COOL, s. r. o. v spolupráci s mestom. Miesto konania: Športová hala SOŠ na Komenského ulici

16. 1. 2025  
o 9.00 a 10.30 h

### Mr. Salamander

Predstavenie pre žiakov a študentov v anglickom jazyku. Org. Divadelné centrum Martin. Miesto konania: DK Pezinok

18. 1. 2025 o 19.00 h

### Malokarpatský vinársky ples

XIV. ročník plesu. Účinkujú: Davide Mattioli, REPLAY BAND, LH Andreja Záhorca a DJ. Org. Quick Production SK s. r. o. Miesto konania: DK Pezinok

22. 1. 2025

### Odber krvi na Cajle

Org. MO SČK Pezinok. Miesto konania: Denné centrum Cajla

24. 1. 2025 o 16.00 h

### Výročná schôdza ZVSR Pezinok

Org. Zväz vojakov SR. Miesto konania: DK Pezinok

25. 1. 2025 o 10.00 h

### Členská výročná chôdza Zväzu telesne postihnutých

Org. SZTP ZO Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok

25. 1. 2025

### Zabíjačka na zámku

Org. Palace Hotel Pezinok, s. r. o. Miesto konania: Šimák zámok Pezinok

26. 1. 2025 od 7.30 h

### Bratislavská lyžiarska séria

2. kolo pretekov v mini obrovskom slalome pre deti a mládež. Org. Ski Club ZEAL Slovakia. Miesto konania: Lyžiarske stredisko Pezinská Baba

27. 1. 2025 o 19.00 h

### Moji drahí chlapi

Bláznivá komédia o manželstve po slovensky. Účinkujú: Dušan Cinkota, Peter Krajčovič, Marián Labuda ml., Renáta Jánošík Ryniková. Org. Mesto Pezinok a OZ mamevoku. Predpredaj vstupeniek v pokladni DK Pezinok. Miesto konania: Veľká sála DK Pezinok

31. 1. 2025 o 17.00 h

### Pezinské tanečné večery

Večer plný hudby a tanca pre skôr narodených i pre tých, ktorí milujú hudbu a tanec. Hudba 60. – 90. rokov. Org. Mesto Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok

31. 1. - 4. 2. 2025

### Zimná hádanka

Hra v parku ako odmena za vysvedčenie. Org. CVC Pezinok. Miesto konania: Zámocký park

Január 2025

### Šaliansky Matko

Súťaž pre základné školy. Org. CVC Pezinok. Miesto konania: CVC Pezinok

## VÝSTAVY

18. 9. 2024 - 31. 1. 2025

### Nevidené pamätihodnosti mesta Pezinok

Výstava upriamujúca pohľad na výnimočnosť, históriu a aktuálny stav pamätihodností mesta. Miesto konania: Mestské múzeum v Pezinku

21. 11. 2024 - 8. 3. 2025

### Miznúce...

Výstava autorský grafik a hračiek Zuzany Dobrovičovej a Kataríny Podluckej. Miesto konania: Malokarpatské múzeum v Pezinku

3. 12. 2024 - 7. 1. 2025

### Z rozprávky do rozprávky

Výstava absolventov výtvarného odboru ZUŠ. Org. ZUŠ Eugena Suchoňa Pezinok. Miesto konania: DK Pezinok

8. - 31. 1. 2025

### Zvečnení ohňom

Výstava keramiky manželov Nika Zupana a Barbary Zupanovej - Štambergerovej zo Slovinska. Org. mesto Pezinok a p. Blaževič. Miesto konania: DK Pezinok

Zmena programu  
vyhradená







# Areál na Patrónke ožije

Rozsiahly a nevyužívaný pozemok na Patrónke v Bratislave s bohatou kultúrnou a historickou hodnotou plánuje Bratislavský samosprávny kraj (BSK) zrevitalizovať. V spolupráci so súkromným partnerom tu vznikne unikátne a moderné centrum, kde svoj priestor nájdu sociálne, kultúrne aj vzdelávacie inštitúcie. Projekt počíta nielen s obnovou budov, ale tiež s funkčným a estetickým verejným priestorom i zeleňou. Vzniknú tu nové pešie prepojenia, odkrytý bude aj potok Vydrica.

„Celý priestor na Patrónke má významnú kultúrnu a historickú hodnotu. Kedysi tu existovala továreň na patróny, ktorá ešte koncom 19. storočia zaznamenávala rozmach. Dnes je väčšina budov zanedbaná. V spolupráci so súkromným partnerom sme sa rozhodli celé toto územie komplexne zrevitalizovať. Vznikne tu projekt, aký v Bratislave a zrejme ani na Slovensku nemá obdobu. V príprave sme sa posunuli dopredu. Dnes máme konkrétny zámer, riešenie aj vizualizácie. Vyrastie tu nová škola, zrevitalizujú sa športoviská, vznikne unikátny verejný priestor a pribudne aj pamätník holokaustu,“ priblížil zámer projektu predseda BSK Juraj Droba.

Projekt je vyústením spolupráce viacerých subjektov. Okrem Bratislavského samosprávneho kraja, Domova sociálnych služieb ROSA a Školy umeleckého priemyslu Josefa Vydru sú významnými aktérmi projektu aj Cambridge International School a Design factory. Nový areál bratislavskej Patrónky je príkladom moderného urbanistického a architektonického riešenia, ktoré kombinuje funkčné, estetické a ekologické princípy. Tento projekt, situovaný medzi Lamačskou cestou a Mlynskou dolinou, prináša kombináciu otvoreného, a zároveň uzavretého priestoru, ktorý podporuje vzdelávanie, komunitné aktivity a environmentálne povedomie.

Kľúčovou myšlienkou projektu je integrácia rôznych funkcií v rámci jedného areálu. Vzdelávacie priestory,

športoviská a rekreačné zóny sú navrhnuté tak, aby vytvárali harmonický celok. „Je pre nás veľmi dôležité, aby do tohto územia prišiel život. Aby to bol otvorený areál, ktorý bude slúžiť všetkým obyvateľom Bratislavského kraja. Nejdeme teda len rekonštruovať, opravovať a upravovať budovy, ale celý areál komplexne oživíme. Jednotlivé časti budú prepojené, funkcie budú do seba zapadať. Teší nás, že sme pre tento ambiciózný plán našli investora, lebo bez takéhoto vstupu by sme projekt nevedeli realizovať. Bratislava potrebuje revitalizovať takéto priestory, prinášať do nich náplň a vytvárať synergiu starého s novým,“ zdôraznila riaditeľka úradu BSK Patrícia Mešťan. Ako ďalej podotkla, zakomponovaním existujúceho domova sociálnych služieb, ktorý sa tu nachádza, v línii s budúcim konceptom, vznikol projekt, ktorý bude mať nielen lokálny, ale aj nadmestský význam.

Areál ponúkne atraktívne verejné priestory ako sú ovocný sad, skatepark či workoutové ihriská, ktoré umožňujú tráviť voľný čas aktívne. Projekt tiež počíta s odkrytím časti riečky Vydrice s prepojením od zastávky Patrónka až po zoológickú záhradu. Vnútorne aj vonkajšie športoviská zahŕňajú telocvičňu, atletickú dráhu a multifunkčné ihriská. Prepojenie vzdelávacích a rekreačných funkcií umožní študentom i verejnosti využívať tento priestor aj po skončení vyučovania. Projekt kladie dôraz na ekologické riešenia, ako je pasívne tienenie budov a využitie zelene na reguláciu mikroklimy. Architektonický návrh tiež umožňuje uzavretie časti areálu počas výučby a jeho úplné otvorenie počas verejných podujatí.

„Tento projekt je unikátna príležitosť ako z bývalého priemyselného areálu – brownfieldu, vybudovať moderný a zelený multifunkčný areál – greenfield. Oslovili sme osem architektonických štúdií v Čechách a na Slovensku, z ktorých sa do súťaže prihlásili štyri. Nakoniec sme si vybrali architektonické štúdio Perspektiv a na príprave projektu s nimi robíme

už skoro rok,“ vysvetlil investment manager František Paller zo Sandberg Capital.

„Navrhovaný kampus je príkladom ako možno harmonicky prepojiť moderný vzdelávací priestor s historickým kontextom a udržateľnými princípmi. Naším cieľom bolo vytvoriť otvorený a inšpiratívny areál, ktorý bude nielen slúžiť študentom, ale tiež podporí komunitný život. Kľúčovým prvkom návrhu je hlavná os, ktorá prechádza celým areálom, spája námestie školy s budovou spoločnosti Design factory a zároveň vytvára prirodzené prepojenie kampusu s okolím. Táto realizácia je nielen odpoveďou na súčasné výzvy vzdelávania, ale aj symbolom inovácií a rešpektu k dedičstvu Patrónky,“ uviedol Ján Antal, managing partner architektonického štúdia Perspektiv.

Súčasťou areálu bude aj pamätník holokaustu. Židov, koncentrovaných v areáli bývalej továrne na Patrónke, odvážali do koncentračného tábora zo železničnej stanice v dnešnej mestskej časti Lamač. Prvý transport s vyše 700 ženami a dievčatami odišiel 27. marca 1942 podvečer, teda len dva dni po odchode prvého transportu so židovskými ženami z Popradu. Rovnako ako popradský transport, aj vlak z Lamača smeroval do nacistického koncentračného tábora Auschwitz, vo vtedy okupovanom Poľsku.

„Pamätník nesie odkaz na ženy, ktoré stáli zoradené v päťstupe a odtiaľto boli deportované na stanicu v Lamači väčšinou s nemožnosťou návratu. Bol to vlastne odchod do nekonečna a to nekonečno sa snažíme aj zachytiť prostredníctvom zrkadlových stien a optickej inštalácie,“ vysvetľuje Milan Pagáč, riaditeľ Školy umeleckého priemyslu Josefa Vydru a autor návrhu pamätníka.

V blízkosti pamätníka sa nachádza bývalá Rothova továreň na patróny z roku 1875, z ktorej je odvodený názov celého územia – Patrónka. Konverziou fabriky vznikne nové kultúrno-kreatívne centrum Design factory



Župa predstavila zámer revitalizácie areálu na Patrónke



Bývalý priemyselný areál sa zmení na moderné centrum

Patrónka, ktoré nadviaže na pôvodné aktivity bývalého KKC Design factory na Bottovej ulici a rozšíri ich aj o nové druhy ako vzdelávanie a rôzne vedecké a kreatívno-technické činnosti. „Verejnosti ponúkame jedinečnú skladbu priestorov pre rôzne kultúrne podujatia, ktoré sa v Bratislave takto koncentrujú na jednom mieste zatiaľ nenachádzajú,“ uviedol Martin Paško z Design factory. „Konverzie industriálnych stavieb sú našou špecializáciou v praktickej aj odbornej rovine, a preto si ponúknuť príležitosť revitalizovať srdce Patrónky veľmi vážime,“ doplnila Zuzana Zacharová z Design factory.

Celý projekt revitalizácie areálu Patrónky podporilo zastupiteľstvo Bratislavského kraja v roku 2021. Spoločnosť Cambridge International School, ktorá tu bude prevádzkovať školu, bola povinná zrealizovať v Domove sociálnych služieb ROSA rekonštrukciu priestorov pre potreby poskytovania sociálnych služieb a špeciálnej školy, výstavbu detského ihriska, revitalizáciu exteriéru ako aj obnovu priestorov v objekte garáží.

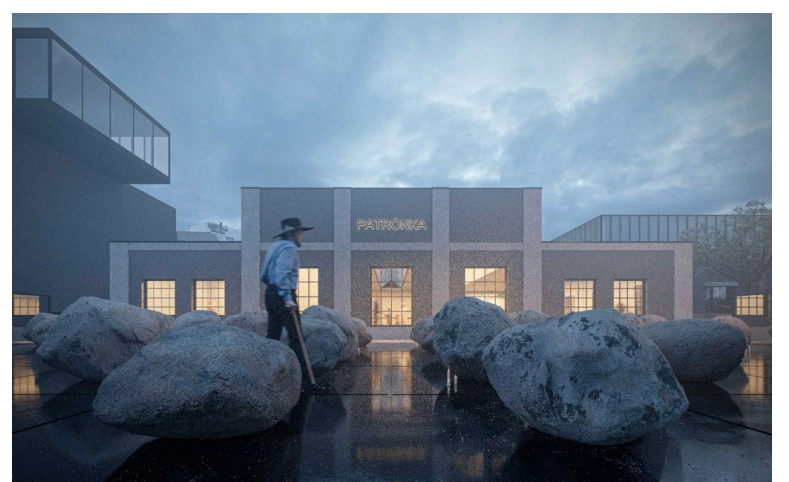
Tieto práce boli v septembri tohto roka zrealizované a odovzdané Bratislavskému kraju.

Partneri projektu v zmysle uznesenia zastupiteľstva spoločne vypracovali technickú dokumentáciu verejného priestranstva, ktoré bude slúžiť ako prepojenie Mlynskej doliny a územia Westendu prostredníctvom peších komunikácií. Architektúra koridoru ako aj zvolené materiálovo-technické prevedenie plne rešpektuje danosti územia, v ktorom sa nachádza. Veľký dôraz pri príprave bol venovaný vytvoreniu územia s minimálnymi bariérami pre dosiahnutie najvyššej možnej inklúzie. Zrealizované budú aj opatrenia na zmiernenie dopadov zmeny klímy v súlade s Katalógom adaptačných opatrení na zmenu klímy BSK, pričom dôraz sa bude klásať aj na prístupnosť a revitalizáciu časti vodného toku Vydrica pretekajúceho cez toto územie.

**Text a foto: BSK,  
vizualizácie:  
Studio Perspektiv**



Vzdelávacie priestory, športoviská a rekreačné zóny vytvoria harmonický celok



Súčasťou areálu bude aj pamätník holokaustu





Nový typ zážitkovej degustácie ponúka spojenie umenia, hudby, farieb a vína

## Symfónia pezinských vín

Vstúpte do nového sveta degustácií vín! Malokarpatské múzeum v Pezinku predstavuje nový, unikátny typ zážitkovej degustácie vína – jedinej svojho druhu na Slovensku. Vďaka novým multimediálnym technológiám získate výnimočný a nezvyčajný pocit z chuti a vône vína. V jednom okamihu sa ocitnete vo vinohradoch, necháte sa unášať hudbou, nachvíľu spozorniete pri pohľade na virtuálne dobové pohľadnice malokarpatských miest, rytiny či archívne listiny.

Spojením umeleckých, výtvarných a hudobných prvkov, využitím najmodernejšej projekcie, atraktívnych dronových záberov v prostredí historickej pivnice zo 17. storočia vznikol jedinečný koncept degustácie vín. Okrem toho sa návštevníci môžu tešiť na zábavné poznávanie histórie vinohradníctva v oblasti Malých Karpát, preniknúť do tajov degustačných techník, naučia sa hodnotiť víno, správne čítať etikety na fľašiach, ale aj zaujímavosti z procesu výroby, skladovania i samotného predaja vína. Zážitková ochutnávka, ktorá trvá približne 90 minút, je určená aj pre laické publikum.

### Vianočný darček plný emócií, ktorý vás preniesie do srdca Malých Karpát

Zážitkovú degustáciu – Symfóniu malokarpatských vín teraz môžete venovať ako vianočný darčekový poukaz v hodnote 27 eur/os.

### Na čo sa môžete tešiť?

- 5 exkluzívnych vín z Pezinka a okolia

- občerstvenie: chlieb, syry, klobása, pečivo, voda
- zábavné a praktické rady o kultúre pitia vína prostredníctvom projekcií, animácií, hudby či farieb
- víno vám môže pri rôznych hudobných a farebných náladách chutiť stále inakšie
- naučíte sa zábavnou formou hodnotiť víno a tešiť sa z neho
- súčasťou degustácie je prehliadka pivničnej expozície múzea s multimediálnou prezentáciou Príbeh vína v Malých Karpatoch

Poukaz platí do 31. decembra 2025. Termín degustácie určuje múzeum na základe objednávky na telefónnom čísle +421 911 404 053 minimálne 2 týždne vopred. Minimálny počet účastníkov je 10 osôb, maximálny 40 osôb.

Malokarpatské múzeum v Pezinku ponúka ďalšie tri typy zážitkových degustácií aj vo forme darčekových poukázok: **Víno a čokoláda (35 eur)**, **Degustácia v úplnej tme (24 eur)** a **Zažite víno inak (19 eur)**.

Poukazy si môžete kúpiť priamo na recepcii Malokarpatského múzea, M. R. Štefánika 4, 902 01 Pezinok alebo mailom na monika.chvostekova@muzeumpezinok.sk. Viac informácií nájdete na [www.muzeumpezinok.sk](http://www.muzeumpezinok.sk) alebo na tel. č. +421 911 404 053.

**Malokarpatské múzeum v Pezinku**  
Foto: Martina Mlúchová



## PEZINSKÉ VÍNNE PIVNICE A DVORY

Vínna tour Pezinkom

15. február 2025 / 13.00 - 21.00

### Ochutnáte vína u vinárov

Vinohradníctvo a vinárstvo Krasňanský, VVDP Karpaty, Pavol Boriš, Vinárstvo Markovics  
Víno Hamšík, Víno Matyšák,  
Vinárstvo Daniel Stríž, Víno Vito,  
Vinárstvo Križanovič & Prievozník,  
Vinohradníctvo a vinárstvo Skovajsa, Víno Hugo,  
VPS – Vinohradníctvo Pavelka a syn,  
Víno Hacaj, Víno Ludvík,  
Víno Rajnic, Víno Satko,  
Zámocké vinárstvo Šimák, Víno Slezák,  
Víno Fraňo, Sykora Fine Wines,  
Vinkovič - vinohradníctvo, vinárstvo,  
Vinkova @ - BIO vinohradníctvo a vinárstvo,  
Limbašská pivnica BENO,  
Víno Krasňanský, Víno Ratzuky.

Vstupenky:

[www.zavinom.sk](http://www.zavinom.sk)

### Cena vstupeniek:

Vianočný predpredaj do 31.12.2024:  
41 €/osoba, 62 €/dvojica

Od 1.1.2025 do 14.2.2025:  
44 €/osoba, 65 €/dvojica.

V deň podujatia 15.2.2025:  
46 €/osoba, 67 €/dvojica

Vstupenky je možné zakúpiť aj vo forme **DARČEKOVÝCH POUKAZOV**.

Predaj vstupeniek priamo na mieste:  
Malokarpatské múzeum v Pezinku  
M. R. Štefánika 4, Pezinok  
Info o podujatí: [www.muzeumpezinok.sk](http://www.muzeumpezinok.sk)



## DARČEKOVÝ POUKAZ ZÁŽITKOVÁ DEGUSTÁCIA

Degustácia "Symfónia malokarpatských vín" v hodnote 27 €/osoba:

- unikátna zážitková degustácia, jediná svojho druhu na Slovensku
- 5 exkluzívnych vín z Pezinka a okolia
- drobný záhryz (chlieb, dva druhy syra, klobása, pečivo, voda)
- zábavné a praktické rady o kultúre pitia vína prostredníctvom projekcií, animácií, hudby či farieb
- víno vám môže pri rôznych hudobných a farebných náladách chutiť stále inakšie
- degustácia zahŕňa aj prehliadku pivničnej expozície múzea s multimediálnou prezentáciou Príbeh vína v Malých Karpatoch

Poukaz platí do 31. decembra 2025. Termín degustácie určuje múzeum na základe tel. objednávky na čísle +421 911 404 053 minimálne 2 týždne vopred.







Žiaci čítali v triedach aj na chodbách

## Ako vzniká kniha

Pri príležitosti Medzinárodného dňa školských knižníc, ktorý sa tradične koná štvrtý októbrový pondelok, si učitelia ZŠ Na bielenisku v Pezinku v spolupráci s knižným vydavateľstvom pripravili pre žiakov školy viacero podujatí.

Vo štvrtok 24. októbra sa v školskej knižnici konali besedy na tému Ako vzniká kniha. Pracovníčka vydavateľstva pani Jurová žiakov vtiahla do dlhého, no veľmi zaujímavého procesu vzniku knihy. Od samotného počiatku – zrodienia myšlienky cez ukážku prvotného rukopisu žiakom vysvetlila prácu spisovateľa, redaktora, výtvarného redaktora, výtvarníka, technického redaktora, grafika, tlačiaru a knihára. Odhalila tak žiakom množstvo tajomstiev zrodienia samotnej knihy, ktoré doteraz nepoznali. Priblížila zaujímavu aj prácu samotného vydavateľstva. Neustále žiakov vtáhovala

do deja besedy a nakoniec ich prekvapila súťažným kvízom. Šikovní žiaci kvízové otázky zvládali na jednotku, a tak si vybraní žiaci odniesli od vydavateľstva aj zaujímavé knižné odmeny.

Úsmevy a radosť detí zo získaných kníh bola neopísateľná! V tento deň sa vôňa nových kníh rozliehala po celej škole. Nielen v školskej knižnici, ale aj vo vestibule, kde prebiehal knižný trh vydavateľstva, dominovali knihy. Na chodbách, v triedach i v oddychovej zóne žiaci čítali! Kiežby to žiakom vydržalo čo najdlhšie!

**Text a foto: Jana Duplákova**

## Výnimočná hudobná výchova

Piataci zo ZŠ Orešie zažili v pondelok 11. novembra nezabudnuteľnú hodinu hudobnej výchovy.

Na domácu úlohu mali žiaci pripraviť projekty o známych hudobných skladateľoch. Jedna z nich, Lili Vojtušová, však prekvapila všetkých prítomných – priviedla na hodinu skutočného hudobného skladateľa.

Grinavčan Marek Spusta, ktorý sa s radosťou zúčastnil tejto netradičnej hodiny, priblížil deťom svoju cestu k hudobnej tvorbe. Trpezlivo odpovedal na zvedavé otázky a podielil sa o skice a partitúru svojej skladby Magnificat. Zazneli aj nahrávky jeho diel, čo dodalo hodine autentický rozmer.

Celý zážitok bol obohatením nielen pre žiakov, ale aj mňa ako pedagóga. Srdečné poďakovanie patrí nielen Lili za jej iniciatívu a kreativitu, ale aj Marekovi Spustovi, ktorý svojou návštevou inšpiroval možno budúcich skladateľov.

Hudba spája, učí a inšpiruje – a to dokázala aj táto výnimočná hodina.

**Text a foto: Dušan Caja, vychovávateľ**



Hudobná výchova so skladateľom Marekom Spustom bola pre deti zážitkom

## Študentské listy

### Stretnutie gymnázií prepájalo

Pokúsili sme sa obnoviť tradíciu priateľských stretnutí a rozvoja dobrých medziľudských i odborných vzťahov. Pred rokmi bývalo tradíciou, že sme v našom meste komunikovali s podobnými inštitúciami v iných – priateľských mestách.

V marci boli študenti peziňského gymnázia na návšteve v Mladej Boleslavi. Nebol to len výlet, boli tiež aktívnymi účastníkmi kultúrnej akadémie pri príležitosti dňa učiteľov. Ich program tanca, folklóru, hudby a divadelnej skice sa stretol s veľmi vrelým prijatím.

V októbri sa študenti a učitelia z Gymnázia Dr. Josefa Pekaře v Mladej Boleslavi stretli so svojimi kolegami z Gymnázia v Pezinku. Toto medzinárodné stretnutie nebolo len o cestovaní a objavovaní, ale najmä o podelení sa o kultúrne tradície, záujmy a vzájomnom spoznávaní.

Program bol skutočne bohatý. Vrcholom podujatia bol spoločný gala program plný hudby, tanca a divadla, v ktorom študenti ukázali svoj talent, nadšenie a výsledky usilovnej prípravy. Číslo nacvičovali vo svojom

voľnom čase po vyučovaní v škole, iné pod vedením pedagógov zo ZUŠ Eugena Suchoňa a KST Petan. Tento program bol dôkazom ich odhodlania sklbiť náročné štúdium s tvorivými aktivitami.

V rámci podujatia nechýbala ani výstava obrazov, ktorú študenti pripravili v miestnej kaviarni. Návštevníci mali možnosť obdivovať umeleckú tvorbu mladých talentov z oboch škôl, čo dodalo podujatiu jedinečnú atmosféru. Súčasťou programu bola aj návšteva Malokarpatskej knižnice, kde sa študenti venovali slovenčine a češtine – jazykovej blízkosti i jedinečnosti rozdielov medzi oboma jazykmi. Záver stretnutia patril výletu na hrad Červený Kameň, kde si účastníci prehľadli historické poznatky, objavili nevídané detaily a upevnili nové priateľstvá.

Toto podujatie sa stalo dôkazom, že rôzne spoločné aktivity dokážu prekonať hranice a priniesť jedinečné zážitky i dlhodobé spojenia.

**Michaela Syrová,  
Gymnázium Pezinok**



Spoločný gala program bol plný hudby, tanca a divadla

### Mladí o slobode

V Dome kultúry sa v sobotu 16. novembra uskutočnilo podujatie pod názvom Spektrum: Sloboda, ktoré zorganizovalo OZ Mladí Pezinok. Bol to predvečer 35. výročia Nežnej revolúcie. Podujatie nám malo pripomenúť, čo sloboda pre nás znamená. Táto akcia bola určená predovšetkým mladším ročníkom, a preto ju prišli podporiť aj členovia Žiackeho parlamentu základnej školy Na bielenisku.

Program večera bol pestrý, interaktívny a veľmi zaujímavý. Vytvorili ho mladí hudobníci a výtvarníci, ktorí predviedli svoju originalitu. Návštevníci mali možnosť nahliadnuť do kreatívneho sveta a vyskúšať si odlišné aktivity. Skúsili sme si rôzne stolové hry, tanečné kúsky a kreslenie. Oslovila nás najmä príležitosť vyskúšať si grafitové sprejovanie na pripravenú stenu. Každý z nás dal toho kúsok seba. Program sa nám veľmi páčil a budeme radi, ak si ho o rok zopakujeme.

**Zuzana Bozáňová, žiačka 9. A**



Mladí Peziňčania predviedli svoju originalitu





Patrón včelárov sv. Ambóz pred veľkým včelínom



Najstaršie úle pochádzajú zo 17. storočia



Dymáky od hrnčiara J. Frankoviča z Bardejova

**TIP  
NA VÝLET**

## Na krídlach včiel

Nedaleko Pezinka v Kráľovej pri Senci sa nachádza včelárske kráľovstvo, ktoré je miestom výroby včelárskych produktov, ale aj najväčším múzeom histórie včelárstva v Európe. Ročne ho navštívi okolo 18 000 ľudí zo všetkých kútov sveta.

Múzeum je umiestnené v objatí krajiny, ktorá poskytuje dostatok potravy pre včely, zároveň ich chráni pred hlukom a nečistotami. V uzavretom parku s miniarborétom sú v aleji líp vysadených na počesť významných včelárskych osobností rozmiestnené kláty, dlabáky, úle rozličných systémov (reliéfne, figurálne, architektonické, aj Jurajom Fándlym propagované debničkové). Tie najstaršie pochádzajú zo 17. storočia. Návštevník si môže prezrieť najrozličnejšie a najčudesnejšie príbytky včiel, ktoré majú podobu ľudských tvárí, masiek, rozprávkových bytostí, medveďa či ovce, ale aj vybavenie na spracovanie medu, najnovšie technologické a tech-

nické výdobytky alebo obyčajnú drevenú medovníkovú chalúpku s detskými prácami. Lákadlom je ochutnávka a predaj včelích produktov – medu, propolisu, medoviny a doplnkových predmetov pre včelárov.

Záhrada s aktívnymi včelstvami má okolo 10 hektárov s pokusnou stanicou a medonosnými rastlinami.

Súčasťou areálu je včelársky náučný chodník, ktorý spoločne vytvorili včelári a odborníci z vedeckých kruhov. Historické exponáty pod prístreškami, včelíny a päť murovaných muzeálnych objektov plných hmotných aj nehmotných spomienok včelárskych rodín sú pokladom

včelárov, ktorí sa oň starajú, udržiavajú a opatrujú odkaz svojich predkov.

Oddych poskytuje návštevníkom voľný pohyb medzi úlmi a lavičky s altánmi rozmiestnenými v areáli. Skutočnou raritou sú už niekoľko desiatok rokov živé včely v rámových obrazoch pod tvrdeným bezpečnostným sklom. Silný zážitok je pre návštevníkov dotyk s touto plochou, pod ktorou bzučia včely ako jeden živý dýchajúci organizmus a vydávajú príjemné chvenie, ktoré prechádza do tepla a brnenia dlane priloženej na plochu.

Múzeum včelárstva v prírode umožňuje načerpať vedomosti o živote včiel, spracovaní a výrobe medu od lektorov alebo z podrobných vyčerpávajúcich informačných tabúl v tvare plástu. Najviac je navštevované školami. Vyučovacie hodiny vlastivedy, prírodovedy alebo biológie sú spojené s ochutnávkou medu.

**Eva Trilecová, Malokarpatské múzeum v Pezinku**



Úle majú najrôznejšiu podobu



Tisícročná včela z filmu Juraja Jakubiska

Slovenskí včelári sa na ochranu svojich záujmov a šírenie osvedy začali združovať na miestnej a regionálnej úrovni do spolkov v 19. storočí. Ako prvá vznikla v Banskej Bystrici Spoločnosť priateľov včelárstva (1810). Organizovanie včelárov do spolkov má na našom území vyše 150-ročnú tradíciu. K 1. 8. 1919 bolo založených 44 spolkov. Práve vzdelávanie a potreba združovania priviedli k myšlienke aj mladého včelára Štefana Hagara, ktorý v 1923 navrhol založiť centrálny včelín, ktorý by bol vzorom pre všetkých včelárov na Slovensku. Výber miesta a založenie Včelárskej paseky na tomto mieste vychádzalo z najvhodnejších prírodných podmienok, ktoré poskytovalo rameno potoka Čierna voda zarastené trvankami, vrúbou rakytou, na okraji agátom, ktorý poskytoval pastvu pre včely po celý rok. Hrubá stavba troch pavilónov bola skoro hotová. Štefan Hagara osobne vykonával skrášľovacie práce, vyrezával ozdobné štíty, vyhotovil aj umelecky vyrezávaný štátny znak so včelárskym košom v rozkvitnutej lipovej a jablkovej haluzi.

V roku 1926 prišiel JUDr. Ján Gašperík (1876 – 1949) s myšlienkou zriadiť pre slovenských včelárov dôstojný spoločenský, kultúrny a vzdelávací stánok. Včelársku paseku v Kráľovej pri Senci začal stavať v marci 1930 Michal Pattermann podľa projektov architekta Juraja Tvarožka. Na murárskych, stavebných a stolárskych prácach sa podieľali murári z Kráľovej

a Krmeša. Slávnostné otvorenie sa konalo 15. 8. 1932. Hneď po otvorení bol areál využívaný, včelári tu začali organizovať včelárske kurzy, usporadúvať včelárske výstavy a tým propagovať včelárstvo.

Život v úľoch sa zastavil v roku 1938, keď došlo k rozdeleniu ČSR a okupácii časti územia horthyovským Maďarskom. V roku 1971 sa Rudolf Mičieta (1909 – 1991) stal členom komisie pre výstavbu včelárskeho skanzenu v Kráľovej pri Senci. V rokoch 1971 – 1975 bol vybudovaný na Včelárskej paseke v Kráľovej pri Senci včelársky skanzen, ktorý tvorilo v tom čase 150 exponátov. Predmety včelárskeho charakteru začalo múzeum zhromažďovať v roku 1975. Dnes ho tvoria včelíny a voľne stojacie úle v skoro dvojnásobnom počte, predmety a pomôcky pre včelárov, historická aj súčasná odborná literatúra. V budove veľkého včelína sú umiestnené medomety, lisy na medzistienky, včelárske pomôcky.

Múzeum včelárstva v Kráľovej pri Senci spravuje druhá generácia rodiny Moravčíkových. Starajú sa o viac ako 100 včelstiev, venujú sa spracovávaniu medu, propolisu, medoviny, výrobe sviečok z včelieho vosku, lektorovaniu, predaju medu a prednášaním o apiterapii. V Pezinku sa pravidelne zúčastňujú podujatia Jablkové hodovanie v Malokarpatskom múzeu.



## - HISTÓRIA -



Kamenný portál na Kollárovej ulici č. 14



Náročná vežička na Kollárovej ulici č. 2



Objemovo rozsiahly vinohradnícky dom na Moyzesovej ulici č. 6

# Vinohradnícké domy a architektonické detaily ako pamätihodnosti mesta

Vinohradníctvo má v Pezinku stáročnú tradíciu a patrí k jeho najtypickejším hospodárskym odvetviam. Tak sa i spôsob života obyvateľov prirodzene podriadil tejto funkcii. Potreba výroby a skladovania vína podnietila vznik nových mestských stavebných foriem, akou je mestský vinohradnícky dom.

Záverom 16. a začiatkom 17. storočia je v Pezinku badateľný veľký stavebný rozmach, podmienený zvýšeným záujmom o malokarpatské vína, vďaka ktorým sa zvýšilo i ekonomické zázemie obyvateľstva. Staršie, zväčša neskorogotické domy boli v priebehu 17. storočia upravené tak, aby čo najviac vyhovovali potrebám výroby vína. Domy boli prevažne zručené alebo radikálne prestavané, pričom parcely sa buď rozšírili alebo spojili.

## Pivnice a lisovne

Vnútorne členenie mesta sa sformovalo do úzkych dlhých parciel s domami prejazdového typu s trojosovou alebo štvorjosovou fasádou obrátenou do ulice. Kolmá orientácia domov do ulice nadviazala na starší stredoveký spôsob situovania a vytvorila tak organickú skladbu parciel, ktorú zachovali aj renesančné domy. Štítová uličná strana bola rozšírená do strany priradením klenutého prejazdu alebo zväčšením prednej izby, čím dostal dom pôdorys v tvare písmena "L". Tento stavebný typ pretrval až dodnes a v Pezinku patrí medzi najrozšírenejšie. V prípade, ak boli dva samostatné domy orientované k sebe na spoločnej väčšej parcele, spájali ich spoločný prejazd alebo brána, vytvoril sa široký uličný front a celková skladba objektu dostala pôdorys v tvare "U". Dispozícia zväčša trojpriestorového vinohradníckeho domu smerovala do hĺbky parcely v slede izba – čierna kuchyňa – komora. Za obytným krídlom nasledovali hospodárske priestory, ktoré spolu s lisovňami a pivnicami vytvárali jeden stavebný celok. V mnohých

prípadoch mali veľkorysú a aditívne radené pivnice, ktoré odrážali majiteľov hospodársky a spoločenský význam. Prejazd vinohradníckych domov bol nezriedka bohato zdobený štukovými ornamentami či architektonickými detailmi.

Nasledujúce storočia už neprišli výraznú zmenu dispozície objektov a ich vývoj i vývoj samotného mesta sa postupne ustálil. Viaceré z domov majú zachovaný klenbový systém prízemnia a pivničných priestorov. Renesančné vinohradnícké domy tvoria dodnes základnú pôdorysnú skladbu historického jadra a sú výrazným nositeľom pamiatkových hodnôt, pre ktoré boli mnohé z nich vyhlásené za národné kultúrne pamiatky (NKP).

## Vstupný portál

Objekty ktoré sa nestali NKP, ale majú pre mesto vysokú architektonickú, historickú alebo umeleckú hodnotu boli postupne zapísané do zoznamu pamätihodností mesta. Dostali sa medzi ne aj vinohradnícké

domy a ich detaily. Z architektonických detailov je to zaiste vstupný portál do prejazdu na Kollárovej ulici č. 14. Ide o kamenný bosovaný portál (plasticky zvýraznené murivo) s klenákom (vrcholový kameň klinového tvaru) vo vrchole, v ktorom je ryté datovanie ANNO 1671 odkazujúce na barokovú prestavbu. Portál je súčasťou pôvodne renesančného vinohradníckeho domu so štvorkrídlovou dispozíciou. Posledná nevhodná úprava ho navýšila o jedno podlažie, čím sa podstatne zmenila jeho renesančná dispozícia.

## Pamiatková vežička

Na začiatku Kollárovej ulice, konkrétne č. 2 sa nachádza ďalšia pamätihodnosť v podobe polkruhovej vežičky postavenej začiatkom 20. storočia. Architektonický detail patrí k objektu, ktorý vznikol spojením 3 starších meštianskych domov. Zaujímavým riešením je i oplechovanie vežičky zvýraznené rastlinným ornamentom.

## Zdobenie

K úctyhodným vinohradníckym

pamiatkam patrí svojou rozlohou i dispozíciou i renesančný prejazdový dom na Holubyho ulici č. 83. Predstavuje trojkrídlový jednopodlažný objekt na pôdoryse v tvare písmena "U". Uličnú fasádu zdobí bosovaný portál s klenákom vo vrchole. Do renesančnej etapy okrem uličného krídla, zaraďujeme i zaklenuté miestnosti dvorových krídiel. Baroková prestavba obohatila uličnú miestnosť o pruskú klenbu so štukovým zrkadlom. Bohužiaľ i tento dom radikálne upravili v 2. polovici 20. storočia.

## Lunetové klenby

Svojimi architektonickými a remeselnými detailmi sa dostali do zoznamu i dva jednopodlažné vinohradnícké domy zo 17. storočia. Trojkrídlový prejazdový dom na Holubyho ulici č. 20 a dom na Potočnej č. 5. Obe domy sú postavené na pôdoryse v tvare písmena "U". Viaceré miestnosti vrátane prejazdu sú v oboch domoch zaklenuté lunetovými klenbami. Výrazným prvkom domu na Holubyho 20 sú dodnes zachované obchodné výklady zo začiatku 20. storočia s drevenými dekoratívnymi prvkami. Dom na Potočnej ulici je pokračovaním domu na Holubyho č. 26. V prvej polovici 20. storočia bol nadstavaný a v priebehu nasledujúcich rokov značne upravený.

K dispozíciou zaujímavým stavbám, obohacujúcich zoznam pamätihodností je dom na ulici M. R. Štefánika č. 17 postavený na začiatku 17. storočia. Uličné krídlo je jednopodlažné, na jeho západnej strane bolo priečne vložené dvojpodlažné krídlo s prejazdom, čím sa vytvoril priestor vnútorného dvora. Prízemné miestnosti i pivnica sú zaklenuté renesančnými lunetovými klenbami.

V priebehu 18. storočia boli uličné miestnosti barokovo upravené a nahradené plackovými klenbami. Od roku 1916 vlastní dom zbor ECAV v Pezinku.

## Úpravy pre bývanie

Do zoznamu bol zapísaný aj vinohradnícky dom na Moyzesovej ulici č. 6. Stavba predstavuje jednopodlažný prejazdový dom postavený na pôdoryse v tvare písmena "U" v 2. polovici 17. storočia. Svojím objemom, dispozíciou a radením miestností vychádza z koncepcie renesančného vinohradníckeho domu. Uličného krídla bolo začiatkom 18. storočia do hĺbky parcely pristavané tak, že po jeho stranách vznikli úzke komunikačné priestory. Prejazd, miestnosti uličného krídla i dvojpriestorový suterén sú zaklenuté valenou lunetovou klenbou.

V priebehu 2. polovice 18. storočia prebehli len minimálne úpravy, týkajúce sa predovšetkým zväčšenia okených a dverných otvorov, prípadne úpravy klenieb. Rozsiahlejšie úpravy realizovali v 19. a začiatkom 20. storočia postupným zväčšovaním dvorových krídiel, ktoré boli sčasti adaptované na obytné účely a priestorov na uskladnenie vína. Dom je posledný z pôvodnej historickej zástavby Moyzesovej ulice a dokumentuje typologicky dnes už ojedinelý a veľkoryso riešený objekt situovaný za hranicami mestského opevnenia.

Spomínané objekty sú súčasťou aktuálnej výstavy s názvom (NE) VIDENÉ pamätihodnosti mesta Pezínok v priestoroch Mestského múzea, sprístupnenej do konca januára 2025.

**Text a foto: Eduard Zvarik, Mestské múzeum v Pezinku**



Vinohradnícky dom na Holubyho ulici č. 20 so zachovanými výkladmi zo začiatku 20. storočia



Vinohradnícky dom na Holubyho ulici č. 83





- INZERCIA -

## Harmonogram vydávania Pezinčana na rok 2025

Mesiac	Uzavierka podkladov	Termín vydania
Január	14. 1. 2025	24. 1. 2025
Február	11. 2. 2025	21. 2. 2025
Marec	18. 3. 2025	28. 3. 2025
Apríl	15. 4. 2025	25. 4. 2025
Máj	13. 5. 2025	23. 5. 2025
Jún	17. 6. 2025	27. 6. 2025
Júl – August	12. 8. 2025	22. 8. 2025
September	16. 9. 2025	26. 9. 2025
Október	14. 10. 2025	24. 10. 2025
November	11. 11. 2025	21. 11. 2025
December	2. 12. 2025	12. 12. 2025

## SKODA Plus



Objavte plusy jazdených vozidiel s garanciou záruky Škoda. Vyberte si zo širokej ponuky modelov vždy dostupných blízko pri vás a užívajte si benefity programu **Škoda Plus**.

SKODA Financial Services

[www.skodaplus.sk](http://www.skodaplus.sk)

Garantujeme plusy jazdených vozidiel

- + Starostlivosť garantovaná značkou Škoda
- + Overená servisná história a pôvod
- + Garancia najjazdených kilometrov
- + Výhodné financovanie Škoda Financial Services
- + Odborné servisné zázemie Škoda
- + Férový výkup vozidiel

KARIREAL SLOVAKIA, a.s.  
Nová 17, 902 03 Pezinok  
Galvaniho 13, 821 04 Bratislava  
[www.karireal.sk](http://www.karireal.sk)



**OKNÁ DVERE ZIMNÉ ZÁHRADY**  **0903 710 390**



**NOVÉ SÍDLLO - Šancová 8, Pezinok** | [www.demistav.sk](http://www.demistav.sk)

**ĎAKUJEME VÁM,**  
**milí Pezinčania,**

aj vďaka vám sme mnohými aktivitami mohli prispieť do spoločného dobra a budovania vzťahov pezinskej rodiny

**PF 2025**



[www.pezinskerodiny.sk](http://www.pezinskerodiny.sk)



Srdečne Vás pozývame na

## XIV. MALOKARPATSKÝ

# vinársky ples

18. január 2025 / 19.00 / DK Pezinok

Moderuje: **Štefan SKRÚCANÝ**

HOSTĽ večera:

*Davide Mattioli* TALIANSKY SPEVÁK

Do tanca hrá: **REPLAY BAND**  
LH ANDREJA ZÁHORCA  
DJ

Ochutnávka vín vinárstiev „CHUTE MALÝCH KARPÁT“

VSTUPENKY: +421 905 562 555  
zuzana@quickproduction.sk  
DK Pezinok 033/ 641 3933



**PRÁVNE PORADENSTVO**

**ADVOKÁT**

[www.akspila.sk](http://www.akspila.sk)

0944 237 985

**UPRATOVANIE:**

Byty, rod. domy,  
kancelárie, tepovanie

0903 932 873

## ZVÁRACIA TECHNIKA

- elektródy (rutilové, bázické)
- spájky
- tavivá pre spájkovanie
- tyčinky pre zváranie liatiny
- naváracie prášky
- poloautomaty
- transformátory
- usmerňovače
- opravy redukčných ventilov
- výmena fliaš CO
- vozíky na plynové fľaše
- zváracie masky, okuliare, rukavice
- rôznych zväračský materiál
- elektrické ručné náradie
- iné ručné náradie

OTVORENÉ: po - pia 8.00 - 17.00, sobota 9.00 - 12.00

Predajňa ZVÁRAČ, Pezinok Vajanského 25, tel.: 033/643 29 47, 0903 37 84 84

[www.zvarac.sk](http://www.zvarac.sk)



Redakcia mestských novín PEZINČAN ďakuje všetkým čitateľom za priazeň a prispievateľom za spoluprácu v roku 2024. Prajeme pokojné Vianoce a do nového roka veľa zdravia, šťastia a úspechov.



## Manželia Ptákovci oslávili diamantovú svadbu



Manželia Ptákovci v krojoch s rodinou

Pri príležitosti 60. výročia svadby si manželia Monika a Jozef Ptákovci z Pezinka obnovili v kláštornej kostole manželský sľub. Od ich prvého áno uplynulo vo štvrtok 14. novembra presne 60 rokov.

„Manželka to tak vymyslela a mne sa to páčilo, tak pokračujeme v tom ako doteraz,“ povedal Jozef Pták po obrade k obnove sľubu a dodal, že kde je radosť, tam je aj dobrý život. Prítomná bola celá rodina spolu s členmi Folklorneho súboru seniorov Obstráže.

„Ja som bola stále chorá a už poslednýkrát, ako som ochorela, tak som si povedala, že 60 rokov chcem ešte osláviti, keď mi to Pánbožko dopraje, tak som rada, že sa to tak pekne spravilo,“ povedala Monika Ptáková.

Sľub si manželia obnovili aj civilným sobášom na Mestskom úrade, kde sa zároveň zapísali do kroniky mesta.

Text a foto: -red-



Koncom novembra sa po 60 rokoch stretli absolventi Základnej školy Fándlyho. V hojnom počte si zaspomínali na spoločné chvíle prežité v školských laviciach.

### S úctou spomínáme



Dňa 20. 12. 2024 uplynie rok, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, krstný otec **Alexander Tešovič**. Dni plynú ako tichej rieky prúd, len bolesť v srdci trvá a nedá zabudnúť. Spomienka na teba nikdy nevymizne zo srdca tých, ktorí ťa milovali a navždy ti budú vďační za úsmev, dobrotu a lásku, ktorú si rozdával. S láskou a úctou spomína manželka Dagmar, dcéra Adriana a ostatná rodina. Venujte mu, prosím, s nami tichú spomienku.



Dňa 20. 11. 2024 sme si pripomenuli 30. výročie úmrtia nášho drahého otca, dedka, švagra, strýka, krstného otca **Jozefa Dvorského**. Kto ste ho poznali, venujte mu, prosím, tichú spomienku. S láskou spomína celá rodina.



Dňa 17. 12. 2024 si s úctou a láskou pripomenieme 77. narodeniny nášho drahého manžela, ocka a dedka **Petra Slamku** z Pezinka, ktorý nás predišiel do večnosti vo veku 69 rokov. Dakujeme všetkým, ktorí spolu s nami s láskou na neho spomínajú. Smútiaca rodina



Dňa 29. 12. 2024 uplynie 12 rokov, čo nás opustil náš drahý otec a dedko **Ján Janás**. S láskou a vďakou spomínajú dcéry a synovia s rodinami.



Kto v srdci žije, nezomiera. Uplynulo 25 rokov odvtedy, čo nás opustil náš drahý otec a dedko **Rudolf Marke** z Grinavy. S úctou, láskou a vďakou spomína dcéra Eva s rodinou.



Dňa 29. 11. 2024 uplynulo 9 rokov, čo nás opustil náš milovaný otec **Johann Ján Hanusek**. Kto ste ho poznali, venujte mu s nami tichú spomienku. Deti s rodinami



Dňa 19. 12. 2024 uplynie 50 rokov, čo nás navždy opustila naša drahá mama a babka **Božena Federlová**. S láskou spomína dcéra Boženka s rodinou. Kto ste ju poznali, venujte jej s nami tichú spomienku.



Keď odíde mamička, slniečko zájde. V srdciach sa uhniesdi smútok a chlad. Na celom svete sotva sa nájde, kto by ako mamička vedel mať rád. Až vtedy sa cítis naozaj sama, keď navždy odíde milovaná **MAMA**... Dňa 24. 12. si pripomenieme nedožité 90 rokov **Evy Márie Haberlovej**. S láskou a vďakou spomínajú deti s rodinami.



Posielame pozdrav do neba, mamička drahá, pre teba. Spomienku tichú poslať ti chceme, objat ťa a povedať ti, ako nám chýbaš a ako veľmi ťa milujeme.

Dňa 10. 12. 2024 sme si pripomenuli 1. výročie, čo nás opustila naša drahá manželka, mamička, sestra, babička, prababička, krstná mama, sesternica, teta, švagriná a svokra **Anna Repatá**, rod. Vančeková. S láskou spomína manžel Anton, dcéry Alena, Anna a Zdena s rodinami, syn Ján a ostatná smútiaca rodina. Kto ste ju poznali, venujte jej, prosím, tichú spomienku.



Dňa 18. 12. 2024 si pripomenieme 7. výročie dňa, kedy od nás odišiel náš milovaný manžel, otec a dedko **Peter Krasňanský**. S láskou spomínajú manželka, synovia Boris a Peter s rodinou. Kto ste ho poznali, venujte mu tichú spomienku.



Dňa 13. 12. 2024 si pripomenieme 12. výročie úmrtia nášho otca, dedka a pradedka **Jána Blažeka**. Spomína syn s rodinou. Kto ste ho poznali, venujte mu, prosím, tichú spomienku.



Keď umrie mamička, slniečko zájde..., v srdciach sa uhniesdi smútok a chlad. Na celom svete sotva sa nájde, kto by ako mamička vedel mať rád.

Dňa 26. 12. si pripomínáme 5. výročie od smrti manželky, mami, babky **Jarmily Barokovej**.

S úctou, láskou a smútkom v srdci spomína manžel, deti a vnúčatá.



Dňa 18. 12. 2024 si pripomínáme 16. výročie, čo nás navždy opustil náš drahý manžel, otec, dedko a pradedko **Jozef Popluhár** z Pezinka. Tí, ktorí ste

ho poznali, venujte mu, prosím, tichú spomienku. S láskou spomínajú manželka, dcéra, syn, vnúčatá a pravnúčatá.



Dňa 24.7.2024 nás opustila naša milá mama, sestra, krstná, babka a prababka **Terézia Satková**. „Neplačte, že som odišla, ten kľud a mier mi prajte, len v srdci večnú pamiatku si na mňa zachovajte.“ (mama) S láskou spomínajú dcéra, synovia, vnuci a ostatní!



Dňa 22. 12. 2024 si pripomenieme 1. smutné výročie, čo nás navždy opustila naša drahá a milovaná **Mária Sztojková** z Limbachu. Kto ste ju poznali, venujte jej, prosím, tichú spomienku. S láskou spomína manžel Juraj a dcéry Zuzana, Veronika a Mária s rodinami.



Dňa 23. 1. 2025 budú tomu 3 roky, čo nás navždy opustila naša drahá a milovaná manželka, matka, babička, teta a úprimná priateľka **Milka Hoštáková**. Všetkým nám chýba jej veselá a optimistická povaha a úsmev, ktorý ju sprevádzal počas celého života. Odišiel pre nás vzácny človek a ostali len spomienky. Spomína manžel, synovia s rodinami, najbližšia rodina a priatelia.



Už len kytičku kvetov ti na hrob môžeme dať, zapáliť sviečku a na teba spomínať. Dňa 21. 12. 2024 si pripomenieme nedožité 88 rokov našej drahej mamy, babky, prababky a krstnej mamy **Juliany Jurákovéj**. Dakujeme všetkým, ktorí jej spolu s nami venujú tichú spomienku. Smútiaca rodina



Dňa 3. 12. 2024 sme si pripomenuli nedožité 74. narodeniny našej drahej **Olgy Vagačovej**. Kto ste ju mali radi, venujte jej tichú spomienku.

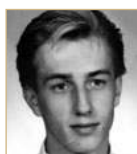


Prázdno je tam, kde znel tvoj hlas, spomienka na teba však zostáva stále v nás.

Dňa 25. 12. 2010 nás navždy opustil manžel, otec, dedko **Milan Zemko**. S láskou na neho spomínajú manželka a dcéry s rodinami.



So smútkom v srdci si pripomenieme už 8. nedožité Silvester, kedy nás navždy opustil syn, brat, strýko **Ambróz Pažitný**, ktorý zaspal spánkom večným. S láskou a pokorou spomínajú mama a sestra s rodinou.



Dňa 18. 12. 2024 si pripomínáme 28 rokov, čo nás vo veku 23 rokov opustil náš syn, manžel, otec a brat **Marcel Vagač** z Pezinka. Spomína otec, deti Marcel, Monika a ostatná rodina.



Sú slová, ktoré nikdy nepoviem, sú chvíle, na ktoré s láskou spomíname, a sú ľudia, na ktorých nikdy nezabúdame! S úctou a láskou spomína celá rodina.



Dňa 29. 12. 2024 uplynie 37 rokov, čo nás navždy opustil drahý otec, dedko a pradedko **Jozef Reichbauer**. Dňa 30. 12. 2024 uplynie 5 rokov, čo nás navždy opustila jeho manželka, naša mama, babka, prababka a praprababka **Melánia Reichbauerová**.



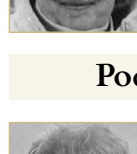
S bolesťou v srdci spomínajú deti s rodinami. Sú slová, ktoré si nikdy nepoviem, sú chvíle, na ktoré s láskou spomíname a sú ľudia, na ktorých nikdy nezabúdame.



Tento rok uplynulo 40 rokov, čo nás opustili naši starí rodičia. 12. augusta 1984 dedko **Ján Gabík** a 4. decembra 1984 babka **Alžbeta Gabíková**. S láskou, úctou a vďačnosťou na nich myslíme a ďakujeme všetkým, čo ste ich poznali, za tichú spomienku.



V októbri a novembri sme si pripomenuli 21. výročie úmrtia nášho drahého otca, svokra a dedka **MUDr. Premysla Janoška** a 20. výročie úmrtia našej drahej mamy, svokry a babky **Alžbety Janoškovéj**. Spomíname s láskou a vďakou. Syn a nevesta s rodinami.



**Pod'akovanie**  
Ďakujeme pekne všetkým vám, ktorí ste sa zúčastnili na poslednej rozlúčke s babkou **Máriou Hágerovou**. Rovnako ostatným, ktorí ste ju poznali a spomenuli ste si. Budeme radi, ak si v srdci uchováte peknú spomienku na ňu. Smútiaca rodina



## Odišla sestra Katarína

Vo veku 94 rokov zomrela posledná zo sestier vincentiek, ktoré v rokoch 1940 - 1960 pracovali v psychiatrickej nemocnici v Pezinku, sr. Nonnáta Mária Vrbová, DKL, rodáčka z Krásneho Duba. Navždy odišla 11. novembra 2024 v Beluškých Slatinách.



Do psychiatrickej nemocnice prišla pracovať ako mladá sestra zo seminára v roku 1950. Pracovala na ženskom oddelení. V tom čase bol riaditeľom nemocnice prof. Karol Matulay a sr. Nonnáta bola jeho pravou rukou aj pri vtedajších riskantných operáciách hlavy. Vždy sa mohol na ňu spoľahnúť. Keďže mala zložité meno, pomenoval ju podľa svojej dcéry Kataríny, preto ju starí zamestnanci nemocnice doteraz poznajú ako sestru Katarínu.

Práca so psychiatrickými pacientmi bola ťažká. Spomínala napríklad, ako ju istá pacientka zavrela do izolačnej miestnosti, ktorá mala kľučku len z vonkajšej strany a nevedela sa z nej dostať. Tiež spomínala, ako v tom čase na psychiatriu vozili kňazov. Niektorí tam našli úkryt, niektorí predstierali duševnú chorobu, aby sa dostali z väzenia (napr. don Ernest Macák) a iní sa tam dostali preto, lebo následkom mučenia vo väzení skutočne psychicky ochoreli. Ďalej spomínala, že tam bol aj blahoslavený biskup Vasil' Hopko. Sr. Nonnáta bola vrchnou sestrou a robila aj inzulínové komatá, ktoré nikto nechcel robiť.

Vyvezenie rehoľných sestier trvalo celkovo 10 rokov – od roku 1950 až do roku 1960. Sestry vincentky v Pezinku boli posledné, pretože štát nemal za ne náhradu.

Postupne bol školený civilný personál, ktorý však zďaleka nemal kvalifikáciu ako rehoľné sestry a práca na psychiatrii bola náročná. Sr. Nonnáta robila prácu aj za nekvalifikovaného civilného ošetrovateľa, ktorý mal nastúpiť na jej miesto. V roku 1959 bola vyvezená prvá časť sestier z Pezinka do Hronského Beňadika. V apríli 1960 pozvali sestry do administratívnej budovy, kde dostali na výber: dobrovoľnú trojmesačnú výpoveď alebo ostať pracovať v nemocnici v civile. Sestry si vybrali výpoveď, ale dodali, že nie dobrovoľne, ale pod nátlakom. V júli 1960 boli vyvezené do centralizačného kláštora v Kláštore pod Znievom. Sr. Nonnáta spomínala, že tam odviezli aj zariadenie nemocničnej kaplnky a nechali ho tam. Kaplnka, ktorá slúžila pacientom, bola zrušená a svoju službu skončil aj ich duchovný vdp. Karol Morvay. Sestry vyvezenie očakávali a vedeli, že deportácie zvyknú robiť okolo polnoci, preto sa po vydaní večere a rozdanií liekov začali baliť a o pol jednej im K. Morvay odslúžil poslednú sv. omšu. Pri nakladaní vecí do sťahovaku videli okolo v lese malé svetielka, údajne tam bolo až 300 príslušníkov ŠtB proti 16 bezbranným sestram. Sestry ich nazvali „anjeli strážni.“

Centralizačný kláštor v Kláštore pod Znievom bol vtedy v rekonštrukcii: viaceré okná nemali výplne, zastierali, čím len mohli, nebola tam zavedená voda, nebolo WC, bol tam hrozný neporiadok a umývať sa museli v sudoch. Postupne do hrubých a vlhkých múrov sestry zaviedli kachle, ale drevo a uhlie museli vynášať ručne. Boli sledované a odpočúvané štátnym zmo-

nencom a museli pracovať v poľnohospodárstve. Vozili ich tam hodinu cesty postojácky natlačené na nákladnom aute. Pracovali blízko cesty, takže vo svojom rúchu vzbudzovali pozornosť okoloidúcich áut, ktoré sa pri nich zastavovali. Sr. Nonnáta si pamätala, že ešte 24. decembra spod snehu vyberali repu. Následkom ťažkých prác v poľnohospodárstve sa u nej rozvinula alergická astma, pre ktorú musela chodiť k lekárovi do Martina. Všimla si, že tam vždy s ňou cestuje jeden pán, ktorý ju sledoval a vypytoval sa, dokonca vošiel aj do ambulancie. Vyhovárala sa na astmu, čo bola dobrá výhovorka, aj keď ŠtB vyšetrovala jej prácu s mládežou. Príslušníci ŠtB ju dve hodiny presviedčali, aby sa vrátila do Pezinka, kde chýbala ako vysokokvalifikovaná sila, ale v civile. Narýchlo vyškolený civilný personál, zväčša z bývalých sanitárov, sa rehoľným sestram nemohol rovnať. Krátke pekné obdobie pre ňu nastalo v roku 1968, keď mohla v Močenku vyučovať náboženstvo, ale pokračovala v tom aj tajne v období normalizácie, dokonca komunistickí funkcionári k nej vodili svoje deti, aby ich tajne pripravovali na 1. sv. prijímanie.

V roku 2011 po dlhých rokoch navštívila nemocnicu v Pezinku. Pozrela si schátrané ženské oddelenie, kde pracovali sestry. V rámci sv. omše v nemocničnej kaplnke porozprávala svoje spomienky. Stretla sa s kostolníčkou nemocničnej kaplnky Genovovou Líškovou, ktorá bola v tom čase civilnou zamestnankyňou nemocnice a často ju spomínala a pýtala sa na ňu. Zomrela tiež v tomto roku. Konfederácia politických väzňov Slovenska jej pri príležitosti 70. výročia likvidácie kláštorov v roku 2020 udelila pamätný list, ktorý jej odovzdal predseda Peter Sandtner. Ústav pamäti národa jej priznal postavenie veterána protikomunistického odboja. Ako jedna zo 6 starších sestier sa 23. 6. 2021 zúčastnila prijatia u vtedajšieho predsedu vlády Eduarda Hegera k spomenutému výročiu.

Text a foto: Peter Sandtner



Helena Slamková počas vystúpenia v Zohore na súťaži ľudových rozprávačov Konc jak živé

## Rozprávačka z Pezinka získala ocenenie

Skúsili ste už niekedy vyrozprávať príbeh a zaujať väčšie obecenstvo? Vôbec to nie je také ľahké, ako by sa mohlo zdať. Šikovní rozprávači dokážu divákov upútať, zabaviť aj poučiť. A práve súťaže rozvíjajú, zaznamenávajú a uchovávajú hodnoty pôvodného rozprávačstva. Aj keď časť rozprávačov pochádza z prostredia folklórnych súborov, súťažiaci majú možnosť predniesť svoje príbehy v slovenskom jazyku, hovorovej reči alebo v nárečí, pričom príbeh musí byť skutočne prežitý, vymyslený alebo odpozorovaný.

Mnohé podujatia majú už dlhoročné tradície. Spomeňme 18. ročník súťaže ľudových rozprávačov Bratislavského kraja v obci Zohor s názvom Konc jak živé. Skúsené Pezinčanky, Helena Slamková, Kamila Némětová a Alžbeta Jedličková neodišli z pódia bez ocenení.

V októbri sa v obci Lodno (v okrese Kysucké Nové Mesto) konal už 26. ročník celoštátnej prehliadky Rozprávačské Lodno a Pezinčania tam nechýbali: Jozef Pták ako najstarší účastník podujatia a Helena Slamková, ktorá si prevzala Cenu Martina Kolumbusa za dlhoročný umelecký prínos a 3. miesto v súťaži za príbeh Popoluškine črievičky.

Helena Slamková sa začala venovať ľudovému rozprávačstvu v roku 2016 práve na podnet člena folklórneho súboru Obstrléze, Jozefa Ptáka. V tom roku absolvovala svoju prvú súťaž v Gajaroch. Odvtedy sa predstavila divákovi s množstvom príbehov, k najúspešnejším patrili: Pačmagy, Ako som o kohúta prišla, Nákup v Dunaji. Vždy rozpráva s pezinčským dialektom a vystupuje vo vlastnom kroji. Ako členka folklórneho súboru Obstrléze na vystúpeniach nielen spieva, ale aj rozpráva príbehy či recituje poéziu. Vystupuje na rôznych podujatiach usporiadaných mestom a obcami. Hoci ju tešia ocenenia, ktoré tohto roku získala, ešte väčšiu radosť má z toho, že v súťažiach rozprávačov nechýbajú, skôr pribúdajú, mladí adepti – deti vo veku od 6 do 15 rokov. To je dobré znamenie, že tradícia pôvodného rozprávačstva má pokračovateľov a nevymrie.

Text a foto: (MSA)

## Karatisti na vrcholných súťažiach

Pretekári z Karate-kickbox klubu Pezinok, ktorí postúpili zo Slovenského pohára, sa zúčastnili na majstrovstvách Slovenska v karate a kobudo, ktoré sa konali 16. a 17. novembra v športovej hale v Leviciach.

Poctivá príprava, ktorú mali pretekári pred majstrovstvami, sa vyplatila, aj keď tréningy boli tvrdé a borci trénovali aj v ranných hodinách od 6.30 do 7.45 h. Niekedy mali toho veľa, ale vydržali.



Karate-kickbox klub Pezinok na majstrovstvách Slovenska

Titul majster Slovenska si v peknej levickej hale vybojovali Tamara Vajdiarová v kata dievčatá 9 rokov a Sofia Sedláčková v kumite dievčat 14 – 15 rokov +60 kg.

Viaceri pretekári sa dostali až do finále, ale ten povestný krôčik im chýbal k tomu, aby sa stali majstrami SR. Druhé a tretie miesto sú však v takej silnej konkurencii, aká bola v Leviciach, veľkým úspechom a patrí im srdečná gratulácia.

V poľskej Varšave sa od 8. do 12. októbra konali majstrovstvá Európy. Z Karate-kickbox klubu sa na tejto súťaži nominovali 11 pretekári. Aj oni mali tvrdé tréningy a dosiahli výborné úspechy. Patrik Leschinger skončil na druhom mieste v kategórii kumite muži 36 – 40 rokov, keď vo finále prehral s českým pretekárom Bogunským. Tretie miesto získali Martin Horák v kumite chlapci družstvá 10 rokov a Tomáš Čúzy v kumite družstvá 16 – 17 rokov. Štvrté miesto obsadila v kata dievčatá 16 – 17 rokov Michelle Ďzoganíková. Piate miesto v kumite dievčatá 14 – 15 rokov +60 kg si vybojovala Sofia Sedláčková. Ostatní kluboví pretekári skončili v druhom, resp. treťom kole. Aj týmto patrí veľká gratulácia.

Karate-kickbox klub Pezinok

**AKCIA!**  
Noves

Teplý Medzisklenný Rámik SWU - Swiss Pacer Ultimate  
**BEZ PRÍPLATKU**  
0903 710 390

**OKNÁ DVERE ZIMNÉ ZÁHRADY**

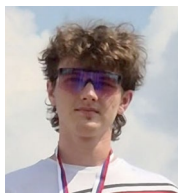


## Keď v rodine vládne šport

Bratia Srnánkovci z Grinavy odštartovali svoju športovú dráhu futbalom, dnes sa starší Rastislav venuje triatlonu, ktorý je zameraný na vytrvalosť, a mladší Tomáš adrenalínovému inline alpinu.



Rastislav



Tomáš

Šport je dlhodobou súčasťou vašich životov. Akým športovým aktivitám ste sa venovali, kým ste sa našli v súčasných?

R. S.: Najprv som hral futbal, ktorý som kombinoval s orientačným behom, ale oba športy sa nedali stíhať, takže v 10 rokoch som prestal s orientačným behom. Počas strednej školy som sa zapájal do cezpoľných behov a sporadicky som chodil na rôzne štafetové behy. Keď som sa v 23 rokoch zranil na futbale a musel som ísť na operáciu, videl som dokument o triatlone Ironman Hawaii. Zistil som, že tie isté vzdialenosti sa pretekajú aj na Slovensku, tak som sa prihlásil.

T. S.: Od 6 rokov som začal hrať futbal a popritom tenis. Skúšal som aj ping-pong. V tejto dobe som už vedel veľmi dobre lyžovať a sníval som o pretekaní. Asi vo veku 7 rokov som začal s lyžovaním v klube LK Baba a túžba po pretekoch sa mi splnila účasťou v Slovenskom pohári žiakov. V rámci letnej prípravy sme začínali aj s korčuľovaním. To už bolo komplikované sklbiť tréningy, zápasy, preteky vo viacerých športoch naraz. V 13 rokoch som však začal prudko rásť a prišli problémy s kolenami. Musel som si dať takmer dvojročnú pauzu a potom si vybrať ako ďalej. Rozhodol som sa plne venovať inline alpinu, ktorý bol súčasťou letnej prípravy lyžiarov. Lyžovanie v našich podmienkach je preda len problematické a finančne náročné. Pri inline som zostal až doteraz.

Koľko času sa už venujete len triatlonu a len inline alpine korčuľovaniu?

R. S.: Mám 29, triatlonu sa venujem od 23 rokov. V lete som načal šiesty rok.

T. S.: Inline korčuľovaniu, ktoré je úzko spojené s lyžami, sa venujem 6 rokov. Cez zimu lyžujem, cez leto inlinujem. Korčuľovanie sa dá robiť všade a je dostupnejšie ako lyže.

Ako vyzerajú vaše tréningy? Trénujete aj spolu?

R. S.: Trénujem každý deň dvoj až trojfázovo. Nie, spojiť sa to nedá.

Koľko vám trvá ten zjazd? Tridsať sekúnd?

T. S.: Samostatný športový úkon trvá maximálne 45 sekúnd. Pri triatlone sú to hodiny. Hlavný rozdiel je, že triatlon je vysoko vytrvalostný šport, inline alpine je vysoko adrenalínový šport. Najmenšia chyba garantuje zranenie. Takže spoločné tréningy sú nemožné. Neexistujú väčšie protiklady, ako sú inline alpine a triatlon.

R. S.: Dlhý Ironman Triatlon trvá osem a viac hodín. Trénujem dvoj až trojfázovo každý deň. Rokmi si človek môže dovoliť trénovať viac a viac. Teraz som sa dostal na 24 hodín týždenne čistého tréningu.

Musí byť náročné sklbiť tréningy s bežným životom. Študujete alebo pracujete?

R. S.: Externe študujem atletiku. V súčasnosti nepracujem na plnom úväzku, ale trénujem deti, čiže na tréningy mám viac času.

T. S.: Momentálne chodím do práce, takže nemám až tak veľa času, ale trénujeme doobeda, väčšinou dva a pol hodiny. Chodil som na školu zameranú na športy, ktorú som tento rok ukončil. Do budúca určite plánujem študovať niečo podobné ako môj brat.

Stáva sa, že sa vám niekedy nechce trénovať? Čo vás poháňa?

R. S.: Uvedomujem si, že keď nebudem trénovať, tak nebudem mať progres, takže už som s tým uzrozmeneý. Či sa mi chce, nechce, trénovať idem.

T. S.: Pre mňa je to určite adrenalín zo športu. Keď ide človek dolu traťou v rýchlosti 30, 40 km/h a vyhába sa bránkam, ktoré sú od seba vzdialené 8 krokov, nemôže mať v hlave nič okrem trati a bránok. Je to pocit, ktorý sa naozaj opláti. To je pre mňa povzbudenie, aby som išiel ďalej.

Obaja už máte na konte množstvo športových úspechov. Ktorý je pre vás najcennejší?

R. S.: Vždy, keď sa mi podaril nejaký úspech, tak bol pre mňa v tom období výnimočný. Prvý rok to, že som vôbec dokončil Slovakman v Piešťanoch. To bol obrovský zážitok a eufória, že som bol vôbec schopný niečo také fyzicky vydržať. Tento rok sa mi podarilo trikrát vyhrať majstrovstvá Slovenska, čo je zatiaľ najlepšie umiestnenie, aké som dosiahol,

ale najviac si cením 3. miesto v českom pohári v dlhom triatlone. V Čechách je konkurencia, zázemie triatlonu i celého športu úplne na inej úrovni. Okrem toho sú pre mňa cenné zážitky z maratónov. Keď som bol tretí na maratóne v Košiciach pred dvoma rokmi a nedávno na aténskom maratóne, kde som pravdepodobne urobil najlepší slovenský traťový čas. To sa ale ťažko porovnáva.

T. S.: Za mňa sú to samozrejme niekoľkonásobné tituly majstra Slovenska, majster východnej Európy ešte ako žiak, ale najdôležitejšie sú seniorské účasti na majstrovstvách sveta a Európy. Tento rok som sa v rámci paralelného slalomu v rámci Majstrovstiev sveta v talianskom Chieti umiestnil na 15. mieste, čo bolo v konkurencii najlepších svetových pretekárov výborné. Potešil ma aj posledný pretek obrovského slalomu v rámci národných pretekov v španielskom Oviede. Ziskal som 4. miesto vo veľmi mokrom počasí a v silnej konkurencii. Potvrdilo sa mi, že sa po minuloročnom úraze, po ktorom som začal mať veľký rešpekt, prestávam báť a do budúcej sezóny môžem ísť do toho opäť na 100% ako pred zranením.

Aký športový program vás čaká najbližšie?

R. S.: Mňa teraz čakajú len malé kvázi tréningové súťaže. Zúčastním sa ČSOB zimnej série, ktorá sa skladá zo 4 bežec-kých podujatí, a chystám sa do Žiliny na vianočný maratón. Budúci rok ešte uvidím, ako sa mi podarí zohnať financie na pretekanie. Vyzerá, že budem bežať 100 km na ceste do Amsterdamu v Holandsku a to variujem ešte s rímskym maratónom. Zvyšok sa uvidí.



Rastislav Srnánkovci reprezentuje Triatlon klub Pezinok

T. S.: Španielskym pretekom, ktorý bol pred pár mesiacmi, nám končí letná a začína zimná sezóna. Cez zimu už nepretekám na lyžiach, ale čakajú ma rôzne sústredenia s klubmi, kde trénujem a ďalšie aktivity na lyžiach ako inštruktora.

Čo robíte, keď netrénujete a nesúťažíte?

R. S.: Trénujem stále, ale treba aj zarábať peniaze. Okrem toho trénujem deti v Športovom klube Triatlon Pezinok. Plávanie a atletiku a cez leto cyklistiku, keď je počasie. A potom oddychujem.

T. S.: Keď netrénujem, tak vo väčšine pracujem, ale vo voľnom čase sa teraz venujem autu. Kúpil som si staršie auto, tak robím renovácie, úpravy. Rovnako trénujem deti, ale cez toto leto sa mi veľmi nepodarilo pre prácu. Teraz cez zimu plánujem chodiť s rôznymi klubmi do Rakúska, trénovať pretekárov a na Krahuliach robím lyžiarskeho inštruktora pre deti.

Aké máte športové sny, ambície?

R. S.: Môj cieľ je nájsť svoje limity. Keď si poviem, tak viac tu už neviem spraviť, že som sa dostal na svoj limit. Stále viem, že môžem viac a lepšie trénovať, takže si stále myslím, že mám rezervy.

T. S.: Za mňa je to to najvyššie, čo môže byť, a to vyhrať titul majstra sveta, ale konkurencia je naozaj veľká. Budem sa o to snažiť, ale keď vidím tie výkony na korčuľoch, ktoré dokážu najlepší chlapi v mojej kategórii, až sa mi nechce veriť. Stále som optimista, ale musím byť aj realista.

Čo vám šport dal a čo vám vzal?

R. S.: Vziasť mi toho asi veľmi nevezal, skôr mi dal. Zážitky, skúsenosti, ľudí, ktorých som spoznal vďaka športu. Na základe toho, že som začal s triatlonom a atletikou, som začal aj študovať vysokú školu. Vidím to stále pozitívne. I keď bez disciplíny to nejde.

T. S.: Spoznal som množstvo ľudí, veľa nových miest, lebo cez leto sme každé dva týždne v inej krajine. A milujem adrenalín, ktorý mi šport dáva. Zároveň je pre mňa aj určitou formou obživy, keď trénujem a robím inštruktora lyžovania. V súvislosti so spomínaným zranením mi šport ukázal, že treba rešpektovať limity. Napriek pádu som v pretekoch pokračoval, čím som si spôsobil zlomeninu nohy. Uvedomil som si, že treba vedieť, kedy už stačí, čo som vtedy nevedel.

Máte športový vzor?

R. S.: Ján Frodeno, olympijský víťaz a niekoľkonásobný majster sveta. Je rovnako vysoký ako ja, má podobnú stavbu tela, preto si myslím, že dokážem podať podobné výkony ako on. Je pre mňa taký telesný vzor.

T. S.: Mojm vzorom je najlepší svetový korčuľiar Nemeč Jörg Bertsch, pretože od ostatných je o 20, 30 cm nižší, chudučký, ale napriek tomu dokáže všetkých predbehnúť. A v lyžiarskom svete sú to Veronika Zuzulová, Petra Vlhová. Inšpirujú ma tým, že dokázali pre lyžovanie obetovať všetko.

Obaja máte skúsenosti s trénovaním detí. Ako ich motivovať k športu?

R. S.: Podľa mňa treba nájsť to, čo človeka baví, lebo veľa krát sa stane, že rodičia rozhodnú za deti. Treba im ponúknuť viac možností a nechať voľnosť, nech si samy vyberú, aký šport chcú robiť.

T. S.: Netreba sa báť adrenalínových športov, nových vecí. Inline alpine slalom nie je šport, ktorý by človek videl v novinách alebo televízii každý deň, ale má určitú atraktivitu. Určite odporúčam dať mu šancu. Otvára dvere do sveta a je to najlepšia alternatíva pre zimné lyžovanie.

Nina Bednáriková  
Foto: archív rodiny



Tomáš Srnánkovci reprezentuje Lyžiarsky klub Baba